

9
EINLEITUNG

11
MOTIVE DER ENTSTEHUNG

13
ANREGUNGEN UND KONKURRENZ

17
SICHTBARE PROMINENZ

22
ORDNUNG UND PROGRAMM DES INNERN

27
KÜNSTLER UND HANDWERKER

30
DER GARTEN – EIN KLEINES PARADIES

34
DAS LANGSAME STERBEN DER RESIDENZ

40
NEUES LEBEN NACH 1945

47
LITERATUR

48
ZEITTADEL