

Inhalt

	Vorwort	9
Christel van Dieken:	Zur Bedeutung ästhetischer Bildung von Kindern unter drei Jahren	15
	Ästhetische Bildung und Kreativität	19
	Gestalterisches Arbeiten und die Sprache der Kunst	20
	Die Kinderkunstwerkstatt	23
	Beziehungen als Grundlage sinn(en)vollen Tuns	24
	Das Atelier als Ort des Ausdrucks	26
	Zeit für ästhetische Erfahrungen	33
	Gestalten heißt Erfinden	34
	Vom Basteln	36
Bärbel Effe:	Kleinstkinder arbeiten	38
Brigitte Metzler:	Die Zusammenarbeit mit Künstlern	41
	Die Sprache der Kunst in der Kita	42
	Beziehung und ästhetische Erfahrung	44
	Beziehungen zum Material	45
	Ästhetische Erfahrung, Autonomie und Freiheit	48
Ute Lefarth-Polland:	Eltern erleben die Kinderkunstwerkstatt	53
Brigitte Metzler:	Gestalterisches Arbeiten mit Kleinkindern – die Praxis	57
	Grundlagen der Bildsprache des Kindes	57
Christel van Dieken:	Die Frage der Perspektive	66
	Spuren hinterlassen	67
	Materialien und Werkzeuge für Einjährige	75
	Kleister	75

	Ungiftige Farben	75
	Werkzeuge	79
	Ton und Knete	79
	Materialien und Werkzeuge für Kinder ab dem zweiten Lebensjahr	81
	Malmittel	81
	Malseife	81
	Zuckerkreide	81
	Zeichenkohle	81
	Chinesische Tuschfarbe	81
	Rasierschaum- und Sahnefarbe	82
	Werkzeuge und Malgründe	82
	Dreidimensionales Arbeiten	83
	Ton	83
	Knete	86
Bärbel Effe:	Pappmaché und Gipsbinden	86
	Kartons	87
Christel van Dieken:	Experimentelle Techniken	87
	Materialdruck	88
	Spiraldruck	88
	Malsäckchen	88
	Monotypie	89
	Abklatschbilder mit Folie	89
	Papier reißen und kleben	89
	Der dicke Stift	89
	Vom Sammeln und Sortieren	91
Bärbel Effe:	Stöcke und Gräser sammeln	91
	Gewürze sammeln	92
Christel van Dieken:	Sammlungen Erwachsener	93
	Forscher, Entdecker und Erfinder	95
	Projekte – dem Eindruck einen Ausdruck geben	99
Bärbel Effe:	Erde	100
	Steine	102

	Ytong-Steine	102
	Beton	104
	Wasser	105
	Herbst	107
	Winter	109
	Ostern	110
	<i>Im Farbrausch</i>	112
Christel van Dieken:	Licht und Schatten	114
	Spieglein, Spieglein ...	116
	Kunstprojekte	121
Bärbel Effe:	<i>Seurat und der Pointillismus</i>	122
	Mondrian und die Geometrie	123
	Die Kinderkunstwerkstatt in Bamberg	127
Christel van Dieken:	Die Bedeutung eigener ästhetischer Erfahrungen	131
	Die Dokumentation der Arbeit	137
	Die Fotodokumentation	139
	Texte für die Fotodokumentation	140
	Die grafische Gestaltung	141
	Das Portfolio	141
	Die Präsentation	142
	Ein Exkurs in die Reggio-Pädagogik	145
	Ästhetische Bildungsprozesse mit Eltern	149
	Ein Elternabend über die Kinderkunstwerkstatt	149
	Literatur	152
	Fortbildungsangebote und Adressen	154
	Bezugsquellen und Lesetipps	155
	Die Autorinnen	156