

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
I. TEIL: DAS MATERIAL	
I.    Wölflis Leben und Krankheit	11
II .   Wölflis Kunst	33
A.    Sein Schaffen	33
B.    Seine Werke	37
1.  Prosa	39
2.  Gedichte	71
3.  Kompositionen	75
4.  Zeichnungen	77
	Inhalt 77, Form 79, Farbe 92, Stil 93, Entwicklung 96
II. TEIL: PSYCHOLOGISCHE UND PSYCHOPATHOLOGISCHE ZUSAMMENFASSUNG UND BEURTEILUNG	
I.    Das Leben	98
II.   Das Sexuelle	101
III.  Die Krankheit	107
IV.  Die Kunst	114
1.  Das Chaos	114
2.  Die Formung	117
3.  Der Stoff	129
4.  Die Form	131
V.   Ueber das Künstlerische bei Wölffi und im allgemeinen	135
1.  Wölffi und andere Schizophrene	135
2.  Wölffi und normale Künstler	137
a)  Vom Infantilen	138
b)  Von der Introversion und vom Mystischen	138
c)  Das Formale. Die Objektivitäts- funktionen von Ebbinghaus	139
3.  Wölffi und die Modernen	144
SCHLUSS	145

## ANHANG

I.	Selbstbiographie	151
II.	Psychiatrisches Gutachten	164
III.	Tafelerklärungen	178

## VERZEICHNIS DER TAFELN

I.	Wölflí (Titelbild)	4
II.	Findelkindkapelle	195
III.	Die Siebenhimmelskatz	196
IV.	Pendüle-Lise	197
V.	Springbrunnen	198
VI.	Stuckishaus	199
VII.	Felsenau	200
VIII.	Fischplatte	201
IX.	Sturz	202
X.	Daleerna	203
XI.	Schlange	204
XII.	Ysaar-Turm	205
XIII.	Komet	206
XIV.	Stadtplan	207
XV.	Wappen	208
XVI.	Tchimberasso-Wald	209
XVII.	A. Dampferschrauben	210
	B. Dampferschraube und Dynamo	210
XVIII.	A. Sonnenring 1904	211
	B. Sonne 1919	211
XIX.	Mann, Frau und Kind	212
XX.	Wölflí in seiner Zelle	214
XXI.	A. Notenornament	76
	B. Notenschrift	76

## APPENDIX

Anamnèse	219
Krankengeschichte	223

## ESSAYS

Magaly Tornay: Der immer Andere	259
Hilar Stadler: Ein Quellenwerk – Editorische Bemerkungen zur Neuauflage	271

## BILDNACHWEIS

277
-----