

Inhalt

Vorwort	9
Warum Kritische Theorie und Psychoanalyse etwas zu Enhancement zu sagen haben <i>Steffen Elsner, Charlotte Höcker, Susan Winter, Oliver Decker und Christoph Türcke</i>	
Transhumanismus und Verkörperung <i>Thomas Fuchs</i>	17
»Behinderung gibt es nicht!« Zeittypische Optimierungs- und Verleugungsstrategien <i>Bernd Ahrbeck</i>	37
Behinderung als widerständiges Potenzial? Kommentar zum Beitrag von Bernd Ahrbeck <i>Clara Schließler</i>	55
Im Blick des Anderen: Gesicht und Selbstgestaltung <i>Joachim Küchenhoff</i>	59
Der (entzogene) Blick und sein Mehrwert Kommentar zum Beitrag von Joachim Küchenhoff <i>Steffen Elsner</i>	79
Human Enhancement und prometheische Scham Eine psychoanalytische Betrachtung <i>Elfriede Löchel</i>	87

Männer, Körper und Maschinen – ein feministischer Blick auf Enhancementphantasien Kommentar zum Beitrag von Elfriede Löchel <i>Kristina Flint</i>	111
Von Autos und Pflanzen lernen Warum technische Perfektionierung Entfremdung verstärkt und was das alles mit Arbeit zu tun hat <i>Christoph Henning</i>	115
Steigerung – Deleuze und Platon <i>Henning Teschke</i>	137
Steigerung – Kapitalismus und Enhancement <i>Jens Paulsen</i>	161
Vorauselender Gehorsam Zur Mimikry der Kunst an die Maschine <i>Gesa Foken</i>	165