

# Inhalt

I	<b>Nationalliteratur und andere Missverständnisse — 1</b>
	Heimat — 2
	Identitäten erzählen, Gemeinschaften erfinden — 4
	Vorgestellte Gemeinschaft — 8
	Nationalliteratur oder literarische Weltrepublik? — 10
	Europa erfinden — 16
	Deutsch in der Mitte Europas. Sprache der Nation oder europäische Kultursprache? — 23
	Zur Methode: Textinterne Erfindung von Gemeinschaft und multikulturelle Lebensläufe — 28
II	<b>Die Welt von Gestern und ihr gewaltsames Ende — 33</b>
	Europakonzepte der 20er Jahre — 34
	Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> — 36
	Ödön von Horváth: <i>Der ewige Spießer</i> — 40
	Stefan Zweigs <i>Die Welt von Gestern</i> und der Habsburger Mythos — 44
	Joseph Roth — 46
	Jean Améry und die Ausgrenzung — 52
III	<b>Exilgeschichten — 61</b>
	Das Europäische Exil — 62
	Exiland USA — 63
	Thomas Manns Weg vom „unpolitischen“ Deutschen über Amerika zum Europäer — 68
	Ein Roman unter Emigranten. Hilde Spiel: <i>Lisas Zimmer</i> — 74
	Der Roman — 78
	Der Europadiskurs im Roman — 80
	Die unzuverlässige Erzählerin — 84
IV	<b>Wege aus der Isolation — 91</b>
	Schritte zur Wiederherstellung der Zivilgesellschaft — 92
	Remigrationsfragen — 93
	Publizistik — 96
	Alfred Andersch als Publizist — 99
	<i>Deutsche Literatur in der Entscheidung</i> — 101
	<i>Europäische Avantgarde</i> — 103

	Fiktionen der Freiheit — 106
	<i>Sansibar oder der letzte Grund</i> — 111
	<i>Efraim</i> — 113
	Exkurs: Reisebilder im Kontext beginnender Integration — 119
	<i>Irisches Tagebuch</i> — 126
V	Zwischen Peripherie und Metropole — 129
	Zuhause in der Weltsprache der Poesie — 129
	Paul Celans Meridiane — 132
	<i>Die Blechtrommel</i> als europäischer Roman? — 142
VI	Exklaven und Relikte — 151
	Herta Müller — 157
	Joseph Zoderer — 164
VII	Ausgewanderte — 171
	W. G. Sebald — 171
	<i>Unheimliche Heimat</i> — 172
	Sebalds Poetik — 176
	<i>Die Ausgewanderten</i> — 179
	<i>Austerlitz</i> — 184
	<i>Die Ringe des Saturn: Welteroberung zu Fuß in Suffolk</i> — 187
	Enge Heimat, weite Welt: Peter Handke — 191
	Eine Langsame Heimkehr — 194
	Volk und Nation — 199
	Enklaven und Ahnen — 202
VIII	Eingewanderte — 208
	Migration und „Migrationsliteratur“ — 208
	Spracheroberung — 210
	Thematische Typologie — 213
	Yadé Kara: <i>Selam Berlin</i> — 215
	Terézia Mora: <i>Alle Tage</i> — 217
	Yoko Tawada: <i>Das nackte Auge</i> — 220
IX	Jüdische Geschichten — 225
	Robert Menasse: <i>Die Hauptstadt</i> — 225
	Ein negativer Gründungsmythos — 226
	Robert Schindel: <i>Gebürtig</i> — 230
	Gila Lustiger: <i>So sind wir</i> — 234

Barbara Honigmann: *Damals, dann und danach* — 238  
Katja Petrowskaja: *Vielleicht Esther* — 241

**Schlussbetrachtung** — 248

**Bibliographie** — 253

Quellen — 253

Forschungsliteratur — 255

**Index** — 264