

# Inhalt

- I      Nationalliteratur und andere Missverständnisse — 1**
  - Heimat — 2
  - Identitäten erzählen, Gemeinschaften erfinden — 4
  - Vorgestellte Gemeinschaft — 8
  - Nationalliteratur oder literarische Weltrepublik? — 10
  - Europa erfinden — 16
  - Deutsch in der Mitte Europas. Sprache der Nation oder europäische Kultursprache? — 23
  - Zur Methode: Textinterne Erfindung von Gemeinschaft und multikulturelle Lebensläufe — 28
  
- II     Die Welt von Gestern und ihr gewaltsames Ende — 33**
  - Europakonzepte der 20er Jahre — 34
  - Thomas Mann: *Der Zauberberg* — 36
  - Ödön von Horváth: *Der ewige Spießer* — 40
  - Stefan Zweigs *Die Welt von Gestern* und der Habsburger Mythos — 44
  - Joseph Roth — 46
  - Jean Améry und die Ausgrenzung — 52
  
- III    Exilgeschichten — 61**
  - Das Europäische Exil — 62
  - Exilland USA — 63
  - Thomas Manns Weg vom „unpolitischen“ Deutschen über Amerika zum Europäer — 68
  - Ein Roman unter Emigranten. Hilde Spiel: *Lisas Zimmer* — 74
    - Der Roman — 78
    - Der Europadiskurs im Roman — 80
    - Die unzuverlässige Erzählerin — 84
  
- IV    Wege aus der Isolation — 91**
  - Schritte zur Wiederherstellung der Zivilgesellschaft — 92
    - Remigrationsfragen — 93
    - Publizistik — 96
  - Alfred Andersch als Publizist — 99
    - Deutsche Literatur in der Entscheidung* — 101
    - Europäische Avantgarde* — 103

**Fiktionen der Freiheit — 106**

*Sansibar oder der letzte Grund* — 111

*Efraim* — 113

**Exkurs: Reisebilder im Kontext beginnender Integration — 119**

*Irishes Tagebuch* — 126

**V Zwischen Peripherie und Metropole — 129**

Zuhause in der Weltsprache der Poesie — 129

Paul Celans Meridiane — 132

*Die Blechtrommel* als europäischer Roman? — 142

**VI Exklaven und Relikte — 151**

Herta Müller — 157

Joseph Zoderer — 164

**VII Ausgewanderte — 171**

W. G. Sebald — 171

*Unheimliche Heimat* — 172

Sebalds Poetik — 176

*Die Ausgewanderten* — 179

*Austerlitz* — 184

*Die Ringe des Saturn: Welteroberung zu Fuß in Suffolk* — 187

Enge Heimat, weite Welt: Peter Handke — 191

Eine Langsame Heimkehr — 194

Volk und Nation — 199

Enklaven und Ahnen — 202

**VIII Eingewanderte — 208**

Migration und „Migrationsliteratur“ — 208

Spracheroberung — 210

Thematische Typologie — 213

Yadé Kara: *Selam Berlin* — 215

Terézia Mora: *Alle Tage* — 217

Yoko Tawada: *Das nackte Auge* — 220

**IX Jüdische Geschichten — 225**

Robert Menasse: *Die Hauptstadt* — 225

Ein negativer Gründungsmythos — 226

Robert Schindel: *Gebürtig* — 230

Gila Lustiger: *So sind wir* — 234

Barbara Honigmann: *Damals, dann und danach* — 238

Katja Petrowskaja: *Vielleicht Esther* — 241

**Schlussbetrachtung — 248**

**Bibliographie — 253**

Quellen — 253

Forschungsliteratur — 255

**Index — 264**