

Inhalt

Vorwort	9
I Einleitung	13
II Die Rolle der Selbstzeugnisse in der bisherigen Literatur zu Beuys	17
III Themen	
1. Aussagen über die Zeit des Nationalsozialismus im Allgemeinen	37
2. Schüler im Nationalsozialismus	44
3. Freiwillige Meldung zum Kriegsdienst	68
4. Erfahrungen im Krieg	77
5. Kunsterfahrung, Künstlerberuf – Durch den Krieg zur Kunst?	85
6. Die Kriegsursachen	94
7. Die Aktualität von Auschwitz	95
8. Das deutsche Volk	104
IV Versuch der Klärung	117
Literaturverzeichnis	132