

Inhalt

Vorwort	2
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan)	5
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan)	8

Kopiervorlagen

10

Modul I Zugänge

KV 1	Die Manns: eine Schriftstellerfamilie – sich und andere informieren	10
KV 2	Wenn ein Hochstapler erzählt – kritische Distanz aufbauen	12
KV 3	„Whopper! Whopper! Whopper! Whopper!“ – Komik und Ironie verstehen	13

Modul II Lektürephase: Kindheit und Jugend

KV 4	„Der Rheingau hat mich hervorgebracht“ – familiäre Beziehungen beschreiben	14
KV 5	Initiationen in Kindheit und Jugend – Themen erarbeiten	15

Modul III Lektürephase: Neubeginn nach dem Ruin

KV 6	„Zu Befehl, Herr Kriegsarzt“ – gespielte Empörung als literarisches Muster interpretieren	16
KV 7	„Êtes-vous Français“ – Felix' Ankunft in Paris darstellen und erläutern	17
KV 8	Diebstahl. Gaunerei. Schelmerei – Stationen eines Hochstaplers mitvollziehen	18

Modul IV Lektürephase: Von den Leidenschaften eines Hochstaplers

KV 9	Androgynität in Kunst und Liebe – Felix' Faszination und Ablehnung verstehen	19
KV 10	„In der Welt draußen sind Sie ein anderer“ – Felix' Verwandlung analysieren	20
KV 11	Allsympathie und Liebeslust – Das Verständnis von Felix' Charakter schärfen	21
KV 12	„Ein Schelm gibt mehr, als er hat“ – parodistisches Erzählen analysieren	22
KV 13	Ein Kuss ist der „zarteste Austausch der Welt“ – Felix' erotische Überredung analysieren	23
KV 14	„Die Rassekönigin wurde eins mit dem Blutspiel“ – die erotische Dynamik des Stierkampfes erschließen	24

Modul V Was den Hochstapler Krull ausmacht

KV 15	„Alle Schönheit ist dumm“ – Felix' Konstruktion der Identität entdecken	25
KV 16	Handeln zwischen Tun und Geschehen – über Schelme und Betrüger nachdenken	28
KV 17	Diebstahl als Kunstwerk – den Künstler Felix Krull entdecken	30
KV 18	„Andromache! Schmerzlich lag mir ihr Wesen im Sinn“ – künstlerische Vorbilder analysieren	32
KV 19	Der göttliche Künstler – den Hermes in Felix vertiefend betrachten	34

Modul VI Zur Poetologie Thomas Manns

KV 20	„Indem ich die Feder ergreife“ – die Konstruktion einer fiktiven Autobiografie erkennen	36
KV 21	„Mitfühlender Leser!“ – Rede- und Darstellungsweisen des Romans analysieren	38
KV 22	Eros und Ironie – Thomas Mann als erotischen Erzähler erschließen	43

Modul VII	Die Wirkung des Romans	
KV 23	Rezensionen – ein Roman von sprachlicher Vollkommenheit	45
KV 24	Rezensionen – ein Roman wie eine Flasche guter Champagner	46
Modul VIII	Literatur und Lebenswelt	
KV 25	Sind wir alle Krulls? – Lebensweltliche Bezüge des Romans diskutieren I	48
KV 26	Die Krulls der Gegenwart – Lebensweltliche Bezüge des Romans diskutieren II	50
Modul IX	Wiederholen und sichern	
KV 27	Ein Abenteurer – Bildungssuchender – Reisender – sich vergewissernder Autobiograf? – Die Lektüre reflektieren	52
Klausurvorschläge		
KV 28	Übungsklausur für Schüler	54
KV 29	Klausurvorschlag für die Lehrkraft	57
KV 30	Kriterienkatalog für die Bewertung	58

Analyse und Interpretation 60

Thomas Mann: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	60
--	----

Kommentare und Lösungen 66

Modul I	66
Modul II	69
Modul III	72
Modul IV	76
Modul V	82
Modul VI	87
Modul VII	91
Modul VIII	93
Modul IX	95