

Inhalt

Danksagung	VII
Einleitung	1

Begriffe und Konzepte

<i>Кочеткова, Наталья Д. (Санкт-Петербург)</i>	
Роль вымысла в эстетике Н. М. Карамзина	15
<i>Meyer-Fraatz, Andrea (Jena)</i>	
Uneindeutigkeit in der polnischen Dichtung nach 1800	23
<i>Kuziak, Michał (Warschau)</i>	
Der Umbruch von der Aufklärung zur Romantik im Lichte der Pariser Vorlesungen Adam Mickiewiczs	35

Transformation der Gattungen

<i>Levitt, Marcus C. (Los Angeles)</i>	
The Rise of the Russian Novel Revisited: <i>Evgenii Onegin</i> and the Burlesque	49
<i>Веселова, Александра Ю (Санкт-Петербург)</i>	
«Мысли о романах» А. Т. Болотова в контексте полемики о романах в конце XVIII в.	69
<i>Ulrike Jekutsch (Greifswald)</i>	
Das beschreibende Poem und seine Realisierung in Russland. Zu Bobrovs <i>Chersonida</i> und Žukovskijs <i>Vesna</i>	77

Autoren

<i>Гуськов, Николай А. (Санкт-Петербург)</i>	
Проблема лирического героя в творчестве Сумарокова	101
<i>Бухаркин, Петер Е. (Санкт-Петербург)</i>	
Проза Д. И. Фонвизина на повороте от просвещения до романтизму	113
<i>Матвеев, Евгений Михайлович (Санкт-Петербург)</i>	
Преромантические элементы в поэзии А. А. Ржевского	127

Holtz, Britta (Greifswald)

Der Poesiebegriff bei Anna Petrovna Bunina.

Ein Leitfaden für Frauen (1809) 141

Виролайнен, Мария М. (Санкт-Петербург)

Роль Батюшкова в создании культуры Золотого века 165

Kultur an der Peripherie des Russischen Reichs

Schneider, Natalie (Greifswald)

Развлекательная культура в придворных кругах

и досуг провинциального дворянства 175

Поздеев, Вячеслав А. (Киров)

Библейские мотивы и образы в стихотворных опытах вятских

семинаристов первой трети XIX века 195

Fedorak, Nazar (L'viv)

Die ukrainische Literatur auf dem Weg vom Barock zur Romantik

(Skovoroda – Kotljarevs'kij – Ševčenko) 205