

Inhalt

- 9** Einleitung: Was wäre, wenn...

I

Rucellai und die Medici: Ein Palast und sein Vorbild

- 16** Die Rekonstruktion der alten Bebauung
22 Ein Bankier in Florenz
28 Der Aufstieg der Medici
31 Die Initialzündung
33 Der Prozess des Grunderwerbs
36 Das Bauprogramm

II

Ideal und Wirklichkeit: Der Kampf mit dem Bestand

- 40** Der Innenhof
44 Die Säle
49 Die Erschließung
55 Die Planung des Bauablaufs

III

Tradition und Moderne: Eine Fassade „Al Modo Antico“

- 62** Die Macht des Vorbilds
64 Das Rätsel der Geschosshöhen
67 Die Manipulation der Proportionen
70 Der kleine Bruder
72 Das zweite Gesicht
75 Römische Impressionen

IV

Legende und Realität: Die falsche Zuschreibung

- 80 Unerklärliches Schweigen
- 81 Die biografische Sackgasse
- 86 Das unergiebiges Lehrbuch
- 88 Albertis Theorie der Schönheit
- 93 Die problematische Übertragung
- 97 Ein alternatives Schema
- 99 Eine Frage der Haltung

V

Rätsel und Lösung: Der verkannte Künstler

- 106 Der Einfluss Vasaris
- 108 Das Problem Pienza
- 114 Maestro di Pietra
- 121 Bildender Künstler und Architekt
- 125 Das Intermezzo in Rom
- 128 Die Fertigstellung der Fassade

VI

Etappe und Ziel: Unverhofftes Glück

- 134 Expansionen
- 137 Loggia und Piazza
- 139 Tauwetter

- 143 Epilog: „Percosso dalla fortuna“ –Schicksalsschläge

- 149 Anhang: Anmerkungen, Bibliografie

- 158 Pläne