

Inhaltsverzeichnis

Uwe Israel, Marius Kraus und Ludovica Sasso

Einleitung

1

ITALIENISCHER HUMANISMUS

Johannes Klaus Kipf

Antipoggiana

17

Eine wenig beachtete Sammlung von Fazetien und Invektiven
Gian Mario Filelfo gegen Poggio Bracciolini

Giancarlo Abbamonte

Texte und Kontext eines kulturellen Zusammenstoßes

33

Die Invektiven von Bartolomeo Facio und Lorenzo Valla
(Neapel, 1445–48)

Ludovica Sasso

Poggio Bracciolini – Lorenzo Valla – Niccolò Perotti

49

Ein Beispiel für invektive Dynamiken in der Humanistengemeinschaft
Italiens (1452–54)

Tobias Daniels

Dynamiken der Herabsetzung in humanistischen Kontroversschriften während der Pazzi-Verschwörung

81

Alessio Patané

Lorenzo Valla gegen Poggio Bracciolini

95

Die Rezeption des ‚Antidotum in Poggium‘ im 16. Jahrhundert

Giuseppe Peterlini

Scherzi di donne ignude

107

Agostino Carracci ‚Nympe, kleiner Satyr und Kind‘ als invektive
Bildparodie im künstlerischen Wettstreit mit den *micelangiolisti*

Jürgen Müller

Der Maler als Pasquino – Spott, Kritik und Subversion

143

Eine neue Deutung von Caravaggios *Amor vincitorem*

VII

DEUTSCHER HUMANISMUS

Robert Gramsch-Stehfest

Nemo alteri dicat convicia turpia inhonesta seu alia 193

Die scholastische Streitkultur der Universitäten und die Humanisten

Jan-Hendryk de Boer

Imaginierte Angriffe auf den Humanismus 209

Zur Legitimierung invektiver Praktiken um 1500

Marius Kraus

Invektivität und Öffentlichkeit 243

Die Bedeutung der humanistischen Invektiven Ulrichs von Hutten im Kontext der publizistischen Fehde gegen Herzog Ulrich von Württemberg

Christian Ranacher

Ein Streiter und sein Schwert 281

Die Invektiven des Zisterzienserabtes Paul Bachmann in seinem Kampf für den ‚alten‘ Glauben

Reinhardt Butz

Über die ältere und edlere Herkunft der Wettiner in Sachsen 307

Georg Spalatins Invektive von 1541 gegen Herzog Heinrich den Jüngeren von Braunschweig

Schlagwortregister 333