

Einleitung	9
Zwei diffuse Begriffe treffen aufeinander	10
Möglichkeiten der Systematisierung	16
Beweis und Erklärung	27
Beweismittel	28
Bildanalyse	38
Neue Blickwinkel	43
Zugang und Kontakt	45
Partizipatives Fotografieren	48
Fotobasierte Kommunikation	54
Lehre und Lernen	59
Aufmerksamkeit, Freude und Verständnis	61
Media Literacy	64
Erinnerung	68
Persuasion	73
Glaubwürdigkeit	75
Traumwelt	78
Awareness	81
Fotografieren für das Wohlbefinden	85
Achtsamkeit und Erlebnis	86
Ersatzhandlung	90
Kreativität	91

Identitätsarbeit	97
Experimentieren und Ausleben	98
Kontrollieren und Kommunizieren	101
Fotografiert werden für das Wohlbefinden	105
Selbstwert	107
Überwindung des Körpers	110
Schlussbetrachtung	117
Literaturverzeichnis	121