

Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis — VII

Peter-André Alt, Stefanie Hundhege

Einleitung — 1

I Rhetorik als Sprach- und Denkpraxis

Alice Stašková

**Die Logik der Rhetorik in Schillers philosophischen Schriften.
Überlegungen mit Blick auf die Quellen der Karlsschule** — 11

Astrid Dröse, Jörg Robert

**Der große Stil. Sprachkritik und Sprachpurismus bei Friedrich
Schiller** — 29

Yvonne Wübben

**Friedrich Schillers Psychologie-Lehrbücher. Rhetorische und logische
Vermittlung psychologischen Wissens (Chr. Wolff, J. Chr. Gottsched,
J. G. Krüger, G. Ploucquet, J. F. Abel)** — 55

II Rhetorik und Bühne

Ulrich Port

**Schillers Theater und der Barockkatholizismus. Ein Versuch über
(bild)rhetorische Familienähnlichkeiten** — 91

Benjamin Krautter, Marcus Willand

Vermessene Figuren. Karl und Franz Moor im quantitativen Vergleich — 107

Dominik Wabersich

Metasprachliche (Dys-)Funktionalität in Schillers *Kabale und Liebe* — 139

III Rhetorik, Politik, Wirkungsprogrammatik

Daniele Vecchiato

Populistische Rhetorik und politische Intransparenz. Die Sprache der Verstellung in Schillers *Fiesko* und *Wallenstein* — 157

Lydia Rammerstorfer

Der „vertrauliche Zirkel“. Schillers Medienpolitik am Beispiel der *Horen*-Ankündigung — 171

Werkregister — 187