

Inhalt

| | |
|--|---|
| 1. Einleitung: Die Fee der Elektrizität und der entfesselte Prometheus | 9 |
|--|---|

TEIL I DER WEG DES PROMETHEUS

| | |
|---|----|
| 2. Auf den Spuren des Feuers: Das Zeitalter der Helden | 19 |
| 2.1 Fortschritt als Verheißung: Der Vogel in der Luftpumpe | 19 |
| 2.2 Jenseits des Nonplusultra | 24 |
| 2.3 Rebellen: Die Große Transformation I | 29 |
| 3. Das Zeitalter der Menschen | 37 |
| 3.1 Fortschritt als Katastrophe: Der Engel der Geschichte | 37 |
| 3.2 Anthropozän und Verantwortung | 44 |
| 3.3 Ein neuer Prometheus: Das Zeitalter des Menschen gebiert Ungeheuer | 48 |
| 3.4 Androiden im Technozän | 53 |
| 4. Der Vogel in der Falle: Das Verstummen der Natur | 63 |
| 4.1 Biodiversität: Die Biene als Symboltier | 63 |
| 4.2 Tierversuche und Massentierhaltung | 66 |
| 4.3 Die Rache der Natur? Lehren aus der Corona-Pandemie | 72 |

TEIL II DIE FEE DER ELEKTRIZITÄT – LEUCHTENDE FRAUEN

| | |
|--|----|
| 5. Aufbruch zum Licht und demokratische Hoffnungen | 81 |
| 5.1 Die Fee der »Allgemeinen Elektricitäts-Gesellschaft« | 81 |
| 5.2 Lichtträgerinnen: Wahrheit, Weisheit und Freiheit | 83 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 6. | Die Göttin des Lichts und der Natur | 91 |
| 6.1 | Der Morgen | 91 |
| 6.2 | Metamorphosen und Kreisläufe | 93 |
| 6.3 | Die Sprache der Natur | 99 |
| 6.4 | Romantische Elektrizität | 103 |
| 6.5 | Gaia-Fantasien im Anthropozän | 108 |

TEIL III
AUF DEM WEG IN EINE POSTFOSSILE WELT

| | | |
|------|--|-----|
| 7. | Kreislauf als Fortschritt | 115 |
| 8. | Elektronische Feen in der Welt des Stroms | 121 |
| 8.1 | Eine Robotergöttin | 121 |
| 8.2 | Fee der Elektronik | 124 |
| 8.3 | Aufklärung 2.0 und Green IT | 128 |
| 9. | Transformationen | 135 |
| 9.1 | Überlegungen zur Corona-Pandemie | 135 |
| 9.2 | Corona-Transformation. Ein sozialer Vertrag | 137 |
| 9.3 | Transformationskonzepte zur Bewältigung der ökologischen Krisen | 141 |
| 10. | Von der Mitleidsethik zu den Rechten der Natur | 153 |
| 10.1 | Schopenhauers Hund | 153 |
| 10.2 | Tierethik und Tierrechte | 155 |
| 10.3 | Die Rechte der Natur | 160 |
| 11. | Schluss und Ausblick: Poetisch sehen | 163 |
| | Danksagung | 171 |
| | Literatur und Quellen | 173 |
| | Bildnachweis | 187 |
| | Register | 189 |