

Inhalt

1. Einleitung: Die Fee der Elektrizität und der entfesselte Prometheus 9

TEIL I DER WEG DES PROMETHEUS

2. Auf den Spuren des Feuers: Das Zeitalter der Helden 19
- 2.1 Fortschritt als Verheißung: Der Vogel in der Luftpumpe 19
- 2.2 Jenseits des Nonplusultra 24
- 2.3 Rebellen: Die Große Transformation I 29
3. Das Zeitalter der Menschen 37
- 3.1 Fortschritt als Katastrophe: Der Engel der Geschichte 37
- 3.2 Anthropozän und Verantwortung 44
- 3.3 Ein neuer Prometheus: Das Zeitalter des Menschen gebiert
Ungeheuer 48
- 3.4 Androiden im Technozän 53
4. Der Vogel in der Falle: Das Verstummen der Natur 63
- 4.1 Biodiversität: Die Biene als Symboltier 63
- 4.2 Tierversuche und Massentierhaltung 66
- 4.3 Die Rache der Natur? Lehren aus der Corona-Pandemie 72

TEIL II DIE FEE DER ELEKTRIZITÄT – LEUCHTENDE FRAUEN

5. Aufbruch zum Licht und demokratische Hoffnungen 81
- 5.1 Die Fee der »Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft« 81
- 5.2 Lichtträgerinnen: Wahrheit, Weisheit und Freiheit 83

6. Die Göttin des Lichts und der Natur	91
6.1 Der Morgen	91
6.2 Metamorphosen und Kreisläufe	93
6.3 Die Sprache der Natur	99
6.4 Romantische Elektrizität	103
6.5 Gaia-Fantasien im Anthropozän	108

TEIL III

AUF DEM WEG IN EINE POSTFOSSILE WELT

7. Kreislauf als Fortschritt	115
8. Elektronische Feen in der Welt des Stroms	121
8.1 Eine Robotergöttin	121
8.2 Feen der Elektronik	124
8.3 Aufklärung 2.0 und Green IT	128
9. Transformationen	135
9.1 Überlegungen zur Corona-Pandemie	135
9.2 Corona-Transformation. Ein sozialer Vertrag	137
9.3 Transformationskonzepte zur Bewältigung der ökologischen Krisen	141
10. Von der Mitleidsethik zu den Rechten der Natur	153
10.1 Schopenhauers Hund	153
10.2 Tierethik und Tierrechte	155
10.3 Die Rechte der Natur	160
11. Schluss und Ausblick: Poetisch sehen	163
Danksagung	171
Literatur und Quellen	173
Bildnachweis	187
Register	189