

Anne-Fanny Cotting · Carole Schaub

Die Kirche Saint-Nicolas in Hérémente

Kanton Wallis

Einleitung	2
Das Val des Dix und die grossen Wasserkraftprojekte	3
Das frühere Leben	3
Der Bau der ersten Dixence-Staumauer	5
Die Grande-Dixence	6
Die neue Kirche von Hérémente	9
Der Kontext	9
Der Wettbewerb	10
Die Bauarbeiten	17
Walter Maria Förderer: ein Bildhauer-Architekt auf der Suche nach einem Ideal	20
Lebenslauf	20
Denken und Schriften	22
Architektonischer Spaziergang	31
Äussere Umgänge	32
Im Herzen der Kirche	37
Rezeption und Kritik der Kirche Saint-Nicolas in Hérémente	45
Sakralarchitektur der Nachkriegszeit im Wallis und in der Schweiz	47
Anhang	50