

Inhaltsverzeichnis

Letizia Dieckmann, Julian Menninger und Michael Navratil
Gesundheit und Erzählen: Zur Einleitung — 1

Ästhetik

Michael Navratil
**Konzepte der Gesundheit im Werk Thomas Manns: Dekadenter
Gesundheitsverdacht, Krankheitswahl und die Autonomie
des Körpers — 33**

Jana Vijayakumaran
**Aufstieg statt Untergang? Zur Poetik des ‚gesunden Menschen‘ bei
Johannes Schlaf und Rudolf Herzog — 53**

Monika Class
**Literary Configurations of Illness and the Refiguration of Health
and Well-being — 75**

Frank L. Schäfer
Gesundheitsrecht: Gesundheit kodifizieren und erzählen — 101

Performanz

Christopher Koppermann
**Sieg über die Gefühle? Gesundheitserzählungen in der
Psychotherapie — 121**

Lisa Müller
**„Wo viel verloren wird, ist manches zu gewinnen“: Aushandlungen
von Identität, innerer Haltung und Selbstbestimmung in
Krankheitserzählungen chronisch erkrankter Menschen — 145**

Inga Wilke

Wohlbefinden durch „Hinspüren“: Reflexives und relationales Erzählen von Gesundheit im Kontext von Entspannungs- und Achtsamkeitsangeboten — 163

Marcella Fassio

Sich gesundschreiben? Erzählen zwischen Selbstermächtigung und Normativität in Mental Health Blogs — 187

Ideologie

Sophia Burgenmeister

„Fleisch ist ein Stück Lebenskraft“ oder „Vegan for Fit“? Erzählungen von Gesundheit durch Fleischverzehr und Fleischverzicht — 213

Claudia Müller

Heile Welt: Das Motiv der Gesundheit in *Sportive* (1925) von Marthe Bertheaume — 235

Anna S. Brasch

Der Monte Verità – und Steve Jobs: Historische Lebensreform und gegenwärtige Gesundheitsdiskurse in Thomas Langs *Immer nach Hause* — 257

Julian Menninger

Ewiges, gesundes Leben? Transhumane Heilserzählungen und fiktionale Gegenentwürfe — 273

Julian Menninger und Michael Navratil

Perspektiven einer narratologischen Gesundheitsforschung — 301

Autor*innen-Verzeichnis — 321

Personen- und Werkregister — 325