

Inhaltsverzeichnis

Letizia Dieckmann, Julian Menninger und Michael Navratil
Gesundheit und Erzählen: Zur Einleitung — 1

Ästhetik

Michael Navratil

Konzepte der Gesundheit im Werk Thomas Manns: Dekadenter Gesundheitsverdacht, Krankheitswahl und die Autonomie des Körpers — 33

Jana Vijayakumaran

Aufstieg statt Untergang? Zur Poetik des ‚gesunden Menschen‘ bei Johannes Schlaf und Rudolf Herzog — 53

Monika Class

Literary Configurations of Illness and the Refiguration of Health and Well-being — 75

Frank L. Schäfer

Gesundheitsrecht: Gesundheit kodifizieren und erzählen — 101

Performanz

Christopher Koppermann

Sieg über die Gefühle? Gesundheitserzählungen in der Psychotherapie — 121

Lisa Müller

„Wo viel verloren wird, ist manches zu gewinnen“: Aushandlungen von Identität, innerer Haltung und Selbstbestimmung in Krankheitserzählungen chronisch erkrankter Menschen — 145

VI — Inhaltsverzeichnis

Inga Wilke

Wohlbefinden durch „Hinspüren“: Reflexives und relationales Erzählen von Gesundheit im Kontext von Entspannungs- und Achtsamkeitsangeboten — 163

Marcella Fassio

Sich gesundschreiben? Erzählen zwischen Selbstermächtigung und Normativität in Mental Health Blogs — 187

Ideologie

Sophia Burgenmeister

„Fleisch ist ein Stück Lebenskraft“ oder „Vegan for Fit“? Erzählungen von Gesundheit durch Fleischverzehr und Fleischverzicht — 213

Claudia Müller

Heile Welt: Das Motiv der Gesundheit in *Sportive* (1925) von Marthe Bertheaume — 235

Anna S. Brasch

Der Monte Verità – und Steve Jobs: Historische Lebensreform und gegenwärtige Gesundheitsdiskurse in Thomas Langs *Immer nach Hause* — 257

Julian Menninger

Ewiges, gesundes Leben? Transhumane Heilserzählungen und fiktionale Gegenentwürfe — 273

Julian Menninger und Michael Navratil

Perspektiven einer narratologischen Gesundheitsforschung — 301

Autor*innen-Verzeichnis — 321

Personen- und Werkregister — 325