

Inhalt

Prolog	7
Warum das Improvisieren oft falsch verstanden wird	9
Improvisieren im Jazz und darüber hinaus	21
Der Film und die Frage: Lassen sich Improvisationen aufzeichnen?	32
Das Gespräch	45
Evolution und die biologischen Grundlagen des Improvisierens	56
Medizin als improvisatorische Praxis?	70
Das improvisierende Gewohnheitstier	80
Die Improvisation des Entscheidens: Politik, Organisation – und Fußball	92
Das angemessene Urteil: Improvisation im Recht	107
Die Zeit des Improvisierens und seine Ungewissheit	120
Epilog	132
Anmerkungen	134
Literaturhinweise	138
Zu den Autoren	144