

- 5      Erst- und Zweitkontaktzauber. Zur Einleitung  
Karin Harrasser  
Sarah Sander
- 17     Wie wir angehören. Über Verwandtschaft, Land, Trage-  
taschen und Science-Fiction  
Donna J. Haraway  
Karin Harrasser

### Verorten: Aguablanca, Cali, Kolumbien

- 35     A la Hora 30. Der fliegende Teppich des Valle de Cauca  
Sebastian Palasser
- 39     Genug geredet, lasst uns anpacken  
Palabras sobran, acciones faltan  
A la Hora 30  
Miguel Ángel Anacona Rodríguez  
Ángel González Nupan  
Gabriela Díaz Arcos
- 45     „Wir erfinden uns heute eine Stunde, danach erfinden  
wir uns einen ganzen Tag“  
Miguel Ángel Anacona Rodríguez  
Ángel González Nupan  
Gabriela Díaz Arcos  
Sebastian Palasser
- 51     ¡Viva la Cicla! Fahrradaktivismus als Medium der  
Kollektivierung und Kollaboration  
Sarah Sander
- 61     Akupunktur für Megastädte  
Sebastian Palasser
- 69     La Simón  
Sebastian Palasser

### Erinnern: Siloé, Cali, Kolumbien

- 99     Zum Museo Popular de Siloé. Müll, Medienarchäologie  
und andere Mittel der Erinnerung  
Sarah Sander
- 109    Was für eine traurige Geschichte?  
¿Que triste historia?  
Sarah Lang  
Ani Dießelmann

## Orten: Buenaventura, Kolumbien

- 131 Wir erreichten Buenaventura auf dem Landweg  
A Buenaventura llegamos por tierra  
Andrea Heredia
- 143 Erzählung einer schiffbrüchigen Stadt  
Relato de una Ciudad Náufraga  
Andrea Heredia
- 177 Porträt des Aktivisten. Temístocles Machado Renteria  
Grupo del Archivo y Memoria de la Comuna 6  
Liliana Angulo Cortés

## Situieren: Protest, Politik, Erinnerung(en)

- 197 Gegenentkommen  
Contraescape  
Karin Harrasser
- 209 Erinnerungen an den Alltag in der Guerilla als  
gesellschaftliches Projekt  
Mobile Akademie Berlin  
Maria Eugenia Vasquez Perdomo
- 219 „Die Jugendlichen werden uns überraschen“  
Mobile Akademie Berlin  
Jesús Martín Barbero

## Reflektieren: Archiv, Forschungsreise, Exkursion

- 243 We were moving together  
Sophie Adelt
- 249 Die Möglichkeit des Dschungels. Samensammlung  
Andrea Reisinger
- 253 Archäologie der Erinnerung. Kolumbianische und andere  
Boden(ge)schichten  
Xenia Alexandrovna  
Judith Pfister

## Anhang

- 314 Bilderverzeichnis  
323 Autor~innenverzeichnis  
324 Impressum