

Inhaltsverzeichnis

0. Vorwort.....	9
1. Einführung.....	11
1.1 Zielsetzung	11
1.2 Charakteristik des Korpus	12
1.3 Beschreibung des Buchaufbaus.....	14
2. Vulgarismen und Aggression in der Musik – Forschungsstand	15
3. Liedtext als Kommunikationsform	21
3.1 Liedtext als Textsorte	22
3.2 Struktur des Liedes	25
3.3 Multimodaler Charakter der Lieder.....	27
3.4 Musikalische Gattungen.....	28
3.4.1 Rap als Musikgattung – Merkmale	29
3.4.2 Rock als Musikgattung – Merkmale	30
3.4.3 Rap vs. Rock – Vergleich der Merkmale	32
4. Vulgarismus – Begriffsbestimmung und Abgrenzung von anderen verwandten Begriffen	35
5. Semantik der vulgären Lexeme in Rapsongs	43
5.1 Semantische Analyse der Vulgarismen in deutschen Rapsongs	43
5.2 Semantische Analyse der Vulgarismen in polnischen Rapsongs.....	52
6. Semantik der vulgären Lexeme in Rocksongs	73
6.1 Semantische Analyse der Vulgarismen in deutschen Rocksongs	73
6.2 Semantische Analyse der Vulgarismen in polnischen Rocksongs.....	77
7. Ergebnisse der semantischen Analyse	87
7.1 Rapsongs	87
7.1.1 Rapsongs im Deutschen	87
7.1.2 Rapsongs im Polnischen.....	90
7.2 Rocksongs	95
7.2.1 Rocksongs im Deutschen	95
7.2.2 Rocksongs im Polnischen.....	96
8. Wortbildung – Grundbegriffe	101
9. Analyse der Struktur von Vulgarismen in Rap- und Rocksongs.....	105
9.1 Analyse der Struktur der Vulgarismen in deutschen Rapsongs	105
9.1.1 Vulgäre Substantive als Simplicia.....	105
9.1.2 Vulgarismen in Komposita.....	106
9.1.2.1 Vulgarismus als Basiswort	106
9.1.2.1.1 ZweigliedrigeKomposita	106
9.1.2.1.2 DreigliedrigeKomposita	107

9.1.2.2	Vulgarismus als Bestimmungswort.....	107
9.1.2.2.1	ZweigliedrigeKomposita	107
9.1.2.2.2	DreigliedrigeKomposita	109
9.1.3	Vulgäre Verben	109
9.1.3.1	Simplizia.....	109
9.1.3.2	Präfigierte Verben	110
9.1.4	Vulgäre Adjektive	110
9.1.5	Derivate	111
9.1.5.1	Präfixbildung + Suffixbildung	111
9.1.5.2	Verbalisierung + Präfix	111
9.1.5.3	Kompositum + Suffixbildung.....	111
9.1.5.4	Konversion	111
9.1.5.5	Substantivierung.....	112
9.1.5.6	Präfix + Partizip II.....	112
9.1.5.7	Kompositum (Substantiv + Partizip I)	112
9.2	Struktur der Vulgarismen in polnischen Rapsongs	112
9.2.1	Vulgäre Substantive als Simplizia.....	112
9.2.2	Vulgarismen in Komposita.....	114
9.2.2.1	Vulgarismus als Basiswort	114
9.2.2.1.1	ZweigliedrigeKomposita	114
9.2.2.2	Vulgarismus als Bestimmungswort.....	114
9.2.2.2.1	ZweigliedrigeKomposita	114
9.2.3	Vulgäre Verben	114
9.2.3.1	Simplizia.....	114
9.2.3.2	Präfigierte Verben	115
9.2.4	Derivate	116
9.2.4.1	Präfixbildungen	116
9.2.4.2	Suffixbildungen	117
9.2.4.3	Diminutivformen durch Suffixbildung.....	117
9.2.4.4	Präfixbildungen + Suffixbildungen.....	117
9.2.4.5	Adverbien durch Suffixbildung.....	117
9.2.4.6	Adverbien durch Präfixbildung + Suffixbildung	117
9.2.4.7	Verbalisierungen	118
9.2.4.8	Verbalisierungen durch Präfixbildung	118
9.2.4.9	Substantivierungen + Präfixbildung.....	118
9.2.4.10	Substantivierungen durch Suffixbildung.....	119
9.2.4.11	Substantivierungen durch Präfixbildung und Suffixbildung	119
9.2.4.12	Adjektivierungen durch Suffixbildung.....	119
9.2.4.13	Adjektivierungen durch Präfixbildung und Suffixbildung.....	120

9.3 Analyse der Struktur von Vulgarismen in Rocksongs	121
9.3.1 Vulgarismen in deutschen Rocksongs.....	121
9.3.1.1 Vulgäre Substantive als Simplicia	121
9.3.1.2 Vulgarismen in Komposita	121
9.3.1.2.1 Vulgarismus als Basiswort	121
9.3.1.2.1.1 Zweigliedrige Komposita	121
9.3.1.2.2 Vulgarismus als Bestimmungswort	121
9.3.1.2.2.1 Zweigliedrige Komposita	121
9.3.1.2.2.2 Dreigliedrige Komposita	122
9.3.1.3 Vulgäre Verben	122
9.3.1.3.1 Simplicia.....	122
9.3.1.3.2 Präfigierte Verben	123
9.3.1.3.3 Komposita der Verben.....	123
9.3.1.3.3.1 Vulgarismus als Basiswort	123
9.3.1.3.3.1.1 Zweigliedrige Komposita	123
9.3.1.4 Derivate	123
9.3.1.4.1 Substantivierungen	123
9.3.1.4.2 Adjektivierungen	124
9.3.1.4.3 Kompositum (Substantiv + Adjektiv)	124
9.3.1.4.4 Adverbien	124
9.3.1.4.5 Konversionen.....	124
9.4. Analyse der Struktur von Vulgarismen in polnischen Rocksongs	125
9.4.1 Vulgäre Substantive als Simplicia.....	125
9.4.2 Vulgarismen in Komposita.....	125
9.4.2.1 Vulgarismus als Bestimmungswort.....	125
9.4.2.1.1 Zweigliedrige Komposita	125
9.4.3 Vulgäre Verben	126
9.4.3.1 Simplicia.....	126
9.4.3.2 Präfigierte Verben	126
9.4.4 Derivate	127
9.4.4.1 Suffixbildungen.....	127
9.4.4.2 Diminutivformen durch Suffixbildung.....	127
9.4.4.3 Suffixbildungen.....	128
9.4.4.4 Verbalisierung + Präfixbildung.....	128
9.4.4.5 Substantivierung + Präfixbildung.....	128
9.4.4.6 Adjektivierung + Suffixbildung	128
9.4.4.7 Präfixbildung + Partizip	128
9.4.5 Substantivische Neologismen	129

10. Ergebnisse der strukturellen Analyse	131
11. Zusammenfassung und Ausblick	135
Bibliographie.....	137
Abkürzungsverzeichnis.....	152
Tabellenverzeichnis.....	158