

Inhalt

Das Jahr 1915

Historische Skizze – statt eines Vorwortes	9
--------------------------------------------	---

Die Zwölf Stimmungen

Mantrische Dichtung von Rudolf Steiner	19
----------------------------------------	----

Zur poetischen Baukunst

1. Zähl- und Zahlgesetze	31
2. Was lehrt die Beachtung der Handschrift?	35
3. Der Worttakt	39
4. Der Silbenpuls	40
5. Der Pythagoras im Sternkreis	41
6. Die Fünf und ihre Quadratzahl 25	42
7. Die Sprache der Wandelsterne	46
8. Die Vier	48
9. Die Drei	52

Widder-Stimmung	55
-----------------	----

Stier-Stimmung	62
----------------	----

Sternbild oder Sternzeichen?	70
------------------------------	----

Zwillinge-Stimmung	75
--------------------	----

Krebs-Stimmung	84
----------------	----

Zwischenbemerkung

Die vier Jahresfeste im Gang der Kulturepochen	91
------------------------------------------------	----

Löwe-Stimmung	95
---------------	----

Zweite Zwischenbemerkung	
Die mantrischen Verse der Quadratzahl der 5	103
Jungfrau-Stimmung	105
Dritte Zwischenbemerkung	
Die zwölf Weltanschauungsnuancen	112
Waage-Stimmung	116
Paraphrase der Skorpion-Stimmung	123
Skorpion-Stimmung	127
Schütze-Stimmung	135
Vierte Zwischenbemerkung	
Die mantrischen Verse der Quadratzahl der 4	143
Steinbock-Stimmung	149
Wassermann-Stimmung	156
Fische-Stimmung	164
Fünfte Zwischenbemerkung	
Die mantrischen Verse der Quadratzahl der 3	173
Die Schicksalssprache der Sonne im Sternkreis	
1. Der Blick von der anderen Seite	179
2. ‚Was Menschen sprechen zu Sternen‘	184
3. Die Besonderheit jedes einzelnen Menschen	188
4. Die Sprache der Sterne	191
– in der Dramatik des Lebens	
– im ersten Bild der ‚Pforte der Einweihung‘ und	
– im johanneischen Kreis	
5. Die Lehre des Boethius	
– ‚damit kein Missverständnis entsteht‘	237

Der Tetramorph und der ›michaelische Weg‹ der 6. Kulturepoche	241
Wie beginnen?	
– statt eines Nachwortes	257
 Anhang	
 Die Sprache der Metren	 269
 Die Sprache der Gesten	 277
 Ausblick	 296
 Der ‚Seelenkalender‘ in den zwei Strömen der Zeit – oder: die ‚Christus-Sprache‘ über die Natur	
1. Der Sturz der ‚Geister der Finsternis‘ – in der <i>Apokalypse</i> des Johannes	299
2. Rudolf Steiners erweiternde Hinweise	300
3. Ein Pendelschlag, nicht im Elemente der Zeit?	301
4. Wahrnehmen und Denken, Nehmen und Geben	302
5. Grundlagen für ein tieferes Verständnis	305
6. Der Achtgliedrige Pfad Buddhas im Erleben der Natur	306
7. Jahresbeginn zu Ostern	309
8. Von der Sechs und von der Sieben	312
9. Der Weg der jeweils sechs Strophen	315
 Bücherverzeichnis	 319