

Inhalt

Vorwort	7
Vorbemerkung über Symbolik, Metaphorik und Allegorese	13
I. Das Problem der Geschichte und ihrer Darstellung	17
1. Das Problem der historischen Darstellung	17
2. Geschichtserzählung und historischer Roman	24
2.1. Homer	24
2.2. Moderne historische Erzählungen	34
2.3. Die Evangelien: historische Romane?	47
3. Der Sinn der Geschichte und der Sinn für das Geschichtliche	53
II. Fiktion und Wahrheit als Problemfeld	63
1. Erfundenes, das dem Wirklichen gleichsieht	64
2. Woran erkennt man das Fiktive?	84
3. Schiller und das Problem der geschichtlichen Darstellung	100
III. Wie wahr ist die Weihnachtsgeschichte?	114
1. Historie und Symbolik in der Geburtsgeschichte Jesu bei Lukas	114
1.1. Die historische Seite	116
1.2. Die symbolische Seite	125
1.3. Das singuläre Paradox	138

2. Historie und Symbolik in der Geburtsgeschichte Jesu bei Matthäus	143
2.1. Herodes	144
2.2. Die Weisen	147
2.3. Die unschuldigen Kinder	167
IV. Die Verklärung Jesu (Mk 9,2–10) – historisch und symbolisch betrachtet	171
1. Die markinische Darstellung	173
2. Gattung und Historizität	181
3. Symbolik	186
V. Von Cäsarea nach Malta	192
1. Zur historischen Glaubwürdigkeit von Apg 27	192
1.1. Literarische Seefahrt- und Schiffbrucherzählungen	195
1.2. Winde und eine windige Theorie	209
1.3. Literarkritik und das historisch Wahrscheinliche	219
1.4. Fazit	225
2. Apg 27 – Bericht oder Roman?	226
2.1. Apg 27 als historische Darstellung	228
2.2. Romanhaftes in Apg 27?	232
2.3. Die griechischen Liebesromane und die Apostelgeschichte	243
Abgekürzt zitierte Literatur	248
Erstveröffentlichungen	251
Personenregister	252