

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>	<b>Wo ist Joseph Beuys?</b>	
Ingo Buchholz		<b>Eine Verschwörungstheorie</b>	<b>47</b>
		Eugen Blume	
<b>Einleitung</b>	<b>10</b>	<b>Ich und Beuys</b>	
Volker Schäfer		<b>Marginale Erinnerungen an Joseph Beuys</b>	<b>57</b>
		Heiner Georgsdorf	
<i>Joseph Beuys</i>		<b>Die Herausforderung unserer Generation</b>	<b>67</b>
<b>Biografie Joseph Beuys</b>	<b>21</b>	Daniel Opper	
Veit Loers und Pia Witzmann			
<b>Zeit mit Beuys / Zeit nach Beuys</b>	<b>25</b>	<i>7000 Eichen</i>	
Ein Gespräch zwischen Rhea Thönges-Stringaris und Andres Veiel		<b>Die „Aktion 7000 Eichen“ von Joseph Beuys als Beitrag zur documenta 7, 1982</b>	<b>75</b>
<b>Zeit für Beuys – ein Blick aus dem Fridericianum</b>	<b>41</b>	Martin Groh	
Sabine Schormann im Interview mit Volker Schäfer		<b>Zur Frage der Kunst am Beispiel „7000 Eichen“ von Joseph Beuys oder: Was unterscheidet Bäumepflanzen vom Bäumepflanzen als Kunstwerk?</b>	<b>94</b>
		Johannes Stüttgen	

**STATT – Die wachsende Provokation.  
7.000 Eichen und 7.000 Steine im Kontext** 100  
Harald Kimpel

**Ein gigantisches Kunstprojekt  
zur documenta 7: „7000 Eichen –  
Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung“ –  
so einfach war das nicht** 115  
Hans Eichel

***Joseph Beuys international***

**Joseph Beuys in Süditalien –  
Eine Nachricht aus Caltabellotta** 120  
Petra Richter

**Die Eichen von North Lawndale  
Eine Pflanzaktion in Chicago** 128  
Paul Coffey

***Blick zurück***

**Kräfte des Lebens  
Zum Tod von Joseph Beuys** 133  
Dirk Schwarze

**„Das ist nur ein Beginn“  
Rückblick auf das Leben von Beuys** 135  
Dirk Schwarze

**Aus Kunst wird Leben  
Beuys zum 65.** 138  
Dirk Schwarze

**Literaturverzeichnis** 141

**Autorinnen und Autoren** 144

**Bildnachweis** 152