

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Neue Technologien – neue Kindheiten? .....</b>	<b>1</b>
Marc Fabian Buck, Johannes Drerup und Gottfried Schweiger	
<b>Sollten Eltern die Bilder ihrer Kinder auf sozialen Medien teilen dürfen? Über elterliche Rechte und Pflichten zum Schutz der kindlichen Privatsphäre. ....</b>	<b>11</b>
Minkyung Kim und Thomas Grote	
<b>Kindliche Selbstbestimmung in digitalen Kontexten: Medienethische Überlegungen zur Privatsphäre von Heranwachsenden .....</b>	<b>31</b>
Ingrid Staf	
<b>Jugendliche Autonomie, körperliche Selbstbestimmung und Sexting .....</b>	<b>55</b>
Gottfried Schweiger	
<b>Erziehung zum Enhancement? Zur Rolle der Digitalisierung, Biomedikalisierung und Neurotechnologie in edukativen Optimierungsprozessen .....</b>	<b>73</b>
Martin Hähnel	
<b>An Ethical Framework for Robotics and Children: Vulnerability and Promotion of Autonomy. ....</b>	<b>85</b>
Manuel Aparicio Payá, Ricardo Morte Ferrer, Mario Toboso Martín, Txetxu Ausín, Aníbal Monasterio Astobiza und Daniel López	
<b>Der Roboter – mein Freund? .....</b>	<b>107</b>
Svenja Wiertz	
<b>Ernsthaftes Verspieltsein und verspielte Ernsthaftigkeit: Der Begriff der Kindheit im Feld „Neuer Technologien“ .....</b>	<b>125</b>
Miguel Zulaica y Mugica	

<b>Musikalisch-ästhetische Erfahrung in der frühen Kindheit im Spannungsverhältnis von konkret-sinnlichen und digitalen Bildungsangeboten: Eine phänomenologische Perspektive .....</b>	151
Oktay Bilgi	
<b>Computerspiele und Kindheit .....</b>	167
Sebastian Ostritsch	
<b>Zwischen Vermittlung und Versagung: Überlegungen zum Technologiedefizit in Zeiten der Digitalisierung .....</b>	183
Marc Fabian Buck und Thomas Koinzer	
<b>Grenzen des Einsatzes von Künstlicher Intelligenz: Im Klassenraum, im Philosophieunterricht, aus philosophischer und bildungsphilosophischer Sicht .....</b>	197
Thomas Sukopp	
<b>Was heißt Menschenbildung im Dispositiv des Digitalen? .....</b>	227
Karin Hutflötz	
<b>Wie kann man <i>mit</i> Kindern über Technik philosophieren? Die Methoden des philosophischen Gesprächskreises und des Mini-Rollenspiels .....</b>	249
Melanie Förg	