

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	14
Theologische Herausforderungen	17
Die Magier aus dem Morgenland	28
Ikonen statt Krippen?	37
Der Stern von Betlehem	42
Christus als Logos – Jüdische und heidnische Einflüsse ...	47
Die „Geburtsszene“	55
Die Botschaft von Freude und Frieden	62
Der Anfang der Krippenkultur	65
Von Rom nach Nordafrika – Weihnachten als	
globales Fest	70
Ursprünge in Neapel	74
Mission und kulturelle Anpassung	78
Neue Konzepte, neue Visionen	81
Franziskus und das geistliche Schauspiel	90
Tirol	95
Effekte der Mystik	98
Der Triumph der Neapolitanischen Krippe	103
Krippen-Soziologie	113
Der bayrisch-österreichische Raum – die Krippen	
der Orden und Bruderschaften	120
Verdikte der Aufklärung	128
Die Profanisierung	132
Bildnachweis	138
Literatur	138
Anmerkungen	142