

# Inhalt

Wie die Idee zu diesem Buch entstanden ist . . . . .	9
--	---

## Teil I. Die theoretischen Grundlagen der biografischen Studien

1. Der entwicklungspsychologische Fokus dieses Buches . . . . .	13
2. Menschenbilder als Basis psychologischer Theorien. . . . .	14
3. Das Ich bzw. Selbst als Agens, als Betreiber der Entwicklung . . . . .	17
4. Mein Verständnis von Entwicklung beim Menschen . . . . .	22
5. Die somatische Basis der menschlichen Entwicklung . . . . .	24
6. Die mögliche seelische und geistige Entwicklung im Lebenslauf. . . . .	30
7. Mondknoten als Schicksalsmomente . . . . .	31
8. Die Jahrsiebt der Rezeptiven Phase: Von der Geburt bis zum 21. Jahr. . . . .	35
8.1 Erstes Jahrsiebt: Frühe Kindheit bis zum 7. Jahr . . . . .	35
8.2 Zweites Jahrsiebt: Kindheit und Jugend von 7 bis 14 Jahren . . . . .	39
8.3 Drittes Jahrsiebt: Jugend und Adoleszenz von 14 bis 21 Jahren . . . . .	45
9. Die Jahrsiebt der Expansiven Phase: vom 21. bis zum 42. Jahr. . . . .	48
9.1 Viertes Jahrsiebt: Adoleszenz von 21 bis 28 Jahren . . . . .	49
9.2 Fünftes Jahrsiebt: Erwachsenenalter von 28 bis 35 Jahren . . . . .	54
9.3 Sechstes Jahrsiebt: Erwachsenenalter von 35 bis 42 Jahren . . . . .	59
10. Die Jahrsiebt der Sozialen Phase:	
vom 42. Jahr bis 63. Jahr und darüber hinaus . . . . .	67
10.1 Siebtens Jahrsiebt: reifes Erwachsenenalter von 42 bis 49 Jahren . . . . .	69
10.2 Achtes Jahrsiebt: reifer, älterer Mensch von 49 bis 56 Jahren . . . . .	76
10.3 Neuntes Jahrsiebt: alternder Mensch von 56 bis 63 Jahren . . . . .	79
10.4 Zehntes Jahrsiebt: Weisheit im Alter von 63 bis 70 Jahren . . . . .	84
10.5 Elftes Jahrsiebt und Folgejahre: die Würde im Alter nach 70 Jahren . . . . .	89
11. Das Gesamtbild der Entwicklung und Reifung . . . . .	94
11.1 Das Wachsen der Kompetenz zur Komplexitätsbewältigung . . . . .	95
11.2 Progression oder Regression . . . . .	108
11.3 Ausblick . . . . .	110
Anmerkungen zu Teil I. . . . .	112

## **Teil II. Paul Gauguin – Leben und Werk**

12. Paul Gauguins Vorfahren . . . . .	115
13. Leben und Werk Paul Gauguins . . . . .	120
13.1 Das erste Jahrsiebt von 1848 bis 1855 (Geburt bis 7): <i>Im Paradies der frühen Kindheit</i>	120
13.2 Das zweite Jahrsiebt von 1855 bis 1862 (7 bis 14): <i>Die Schulzeit in Orléans</i>	124
13.3 Das dritte Jahrsiebt von 1862 bis 1869 (14 bis 21): <i>Unruhige Jugendjahre</i>	129
13.4 Das vierte Jahrsiebt von 1869 bis 1876 (21 bis 28): <i>Die Wehen der Ich-Geburt</i>	134
13.5 Das fünfte Jahrsiebt von 1876 bis 1883 (28 bis 35): <i>Gesellenzeit und Konflikte zwischen Verstand und Gefühl</i>	139
13.6 Das sechste Jahrsiebt von 1883 bis 1890 (35 bis 42): <i>Turbulente Meisterjahre</i>	148
13.7 Das siebte Jahrsiebt von 1890 bis 1897 (42 bis 49): <i>Midlife-Crisis im ersehnten Paradies</i>	180
13.8 Das achte Jahrsiebt von 1897 bis 1903 (49 bis 55): <i>Leben mit dem Blick über den Horizont</i>	213
13.9 Ein faustisches Leben	230
Anmerkungen zu Teil II . . . . .	235

## **Teil III. Gabriele Münter – Leben und Werk**

14. Gabriele Münters Vorfahren. . . . .	237
15. Leben und Werk Gabriele Münters . . . . .	238
15.1 Das erste Jahrsiebt von 1877 bis 1884 (Geburt bis 7): <i>Frühe Kindheit</i>	238
15.2 Das zweite Jahrsiebt von 1884 bis 1891 (7 bis 14): <i>Behütete Kinderjahre</i>	242
15.3 Das dritte Jahrsiebt von 1891 bis 1898 (14 bis 21): <i>Die Eroberung der Freiheit</i>	246
15.4 Das vierte Jahrsiebt von 1898 bis 1905 (21 bis 28): <i>Berufung, Lehr- und Wanderjahre</i>	252
15.5 Das fünfte Jahrsiebt von 1905 bis 1912 (28 bis 35): <i>Entwicklung der Verstandes- und Gemütsseele</i>	276

15.6 Das sechste Jahrsiebt von 1912 bis 1919 (35 bis 42): <i>Lehrende und Lernende</i>	311
15.7 Das siebte Jahrsiebt von 1919 bis 1926 (42 bis 49): <i>Der fehlgeleitete Kampfgeist</i>	334
15.8 Das achte Jahrsiebt von 1926 bis 1933 (49 bis 56): <i>Der Panorama-Blick</i>	351
15.9 Das neunte Jahrsiebt von 1933 bis 1940 (56 bis 63): <i>Weise werden</i>	370
15.10 Das zehnte Jahrsiebt von 1940 bis 1947 (63 bis 70): <i>Blumen in der Nacht</i>	385
15.11 Das elfte Jahrsiebt von 1947 bis 1954 (70 bis 77): <i>Späte Ernte</i>	391
15.12 Das zwölfte Jahrsiebt und Todesjahr von 1954 bis 1962 (77 bis 85): <i>Bewusstsein an der Schwelle</i>	398
16. Gabriele Münters Lebensweg: Ein michaelisches Ringen . . . . .	407
Anmerkungen zu Teil III . . . . .	419

#### **Teil IV. Anhang**

17. Bildnachweis zu Paul Gauguins Werken . . . . .	423
18. Bildnachweis zu Gabriele Münters Werken . . . . .	425
19. Literaturnachweis zu den Teilen I, II, III . . . . .	428
20. Zum Autor Friedrich Glasl. . . . .	437