

Inhalt

Wie die Idee zu diesem Buch entstanden ist	9
--	---

Teil I. Die theoretischen Grundlagen der biografischen Studien

1. Der entwicklungspsychologische Fokus dieses Buches	13
2. Menschenbilder als Basis psychologischer Theorien.	14
3. Das Ich bzw. Selbst als Agens, als Betreiber der Entwicklung	17
4. Mein Verständnis von Entwicklung beim Menschen	22
5. Die somatische Basis der menschlichen Entwicklung	24
6. Die mögliche seelische und geistige Entwicklung im Lebenslauf.	30
7. Mondknoten als Schicksalsmomente	31
8. Die Jahrsiebte der Rezeptiven Phase: Von der Geburt bis zum 21. Jahr.	35
8.1 <i>Erstes Jahrsiebt: Frühe Kindheit bis zum 7. Jahr</i> 35	
8.2 <i>Zweites Jahrsiebt: Kindheit und Jugend von 7 bis 14 Jahren</i> 39	
8.3 <i>Drittes Jahrsiebt: Jugend und Adoleszenz von 14 bis 21 Jahren</i> 45	
9. Die Jahrsiebte der Expansiven Phase: vom 21. bis zum 42. Jahr.	48
9.1 <i>Viertes Jahrsiebt: Adoleszenz von 21 bis 28 Jahren</i> 49	
9.2 <i>Fünftes Jahrsiebt: Erwachsenenalter von 28 bis 35 Jahren</i> 54	
9.3 <i>Sechstes Jahrsiebt: Erwachsenenalter von 35 bis 42 Jahren</i> 59	
10. Die Jahrsiebte der Sozialen Phase: vom 42. Jahr bis 63. Jahr und darüber hinaus	67
10.1 <i>Siebtes Jahrsiebt: reifes Erwachsenenalter von 42 bis 49 Jahren</i> 69	
10.2 <i>Achtes Jahrsiebt: reifer, älterer Mensch von 49 bis 56 Jahren</i> 76	
10.3 <i>Neuntes Jahrsiebt: alternder Mensch von 56 bis 63 Jahren</i> 79	
10.4 <i>Zehntes Jahrsiebt: Weisheit im Alter von 63 bis 70 Jahren</i> 84	
10.5 <i>Elftes Jahrsiebt und Folgejahre: die Würde im Alter nach 70 Jahren</i> 89	
11. Das Gesamtbild der Entwicklung und Reifung	94
11.1 <i>Das Wachsen der Kompetenz zur Komplexitätsbewältigung</i> 95	
11.2 <i>Progression oder Regression</i> 108	
11.3 <i>Ausblick</i> 110	
Anmerkungen zu Teil I.	112

Teil II. Paul Gauguin – Leben und Werk

12. Paul Gauguins Vorfahren	115
13. Leben und Werk Paul Gauguins	120
13.1 <i>Das erste Jahrsiebt von 1848 bis 1855 (Geburt bis 7):</i> <i>Im Paradies der frühen Kindheit</i> 120	
13.2 <i>Das zweite Jahrsiebt von 1855 bis 1862 (7 bis 14):</i> <i>Die Schulzeit in Orléans</i> 124	
13.3 <i>Das dritte Jahrsiebt von 1862 bis 1869 (14 bis 21):</i> <i>Unruhige Jugendjahre</i> 129	
13.4 <i>Das vierte Jahrsiebt von 1869 bis 1876 (21 bis 28):</i> <i>Die Wehen der Ich-Geburt</i> 134	
13.5 <i>Das fünfte Jahrsiebt von 1876 bis 1883 (28 bis 35):</i> <i>Gesellenzeit und Konflikte zwischen Verstand und Gefühl</i> 139	
13.6 <i>Das sechste Jahrsiebt von 1883 bis 1890 (35 bis 42):</i> <i>Turbulente Meisterjahre</i> 148	
13.7 <i>Das siebte Jahrsiebt von 1890 bis 1897 (42 bis 49):</i> <i>Midlife-Crisis im ersehnten Paradies</i> 180	
13.8 <i>Das achte Jahrsiebt von 1897 bis 1903 (49 bis 55):</i> <i>Leben mit dem Blick über den Horizont</i> 213	
13.9 <i>Ein faustisches Leben</i> 230	
Anmerkungen zu Teil II	235

Teil III. Gabriele Münter – Leben und Werk

14. Gabriele Münters Vorfahren	237
15. Leben und Werk Gabriele Münters	238
15.1 <i>Das erste Jahrsiebt von 1877 bis 1884 (Geburt bis 7):</i> <i>Frühe Kindheit</i> 238	
15.2 <i>Das zweite Jahrsiebt von 1884 bis 1891 (7 bis 14):</i> <i>Behütete Kinderjahre</i> 242	
15.3 <i>Das dritte Jahrsiebt von 1891 bis 1898 (14 bis 21):</i> <i>Die Eroberung der Freiheit</i> 246	
15.4 <i>Das vierte Jahrsiebt von 1898 bis 1905 (21 bis 28):</i> <i>Berufung, Lehr- und Wanderjahre</i> 252	
15.5 <i>Das fünfte Jahrsiebt von 1905 bis 1912 (28 bis 35):</i> <i>Entwicklung der Verstandes- und Gemütsseele</i> 276	

<i>15.6 Das sechste Jahrsiebt von 1912 bis 1919 (35 bis 42):</i> <i>Lehrende und Lernende</i>	311
<i>15.7 Das siebte Jahrsiebt von 1919 bis 1926 (42 bis 49):</i> <i>Der fehlgeleitete Kampfgeist</i>	334
<i>15.8 Das achte Jahrsiebt von 1926 bis 1933 (49 bis 56):</i> <i>Der Panorama-Blick</i>	351
<i>15.9 Das neunte Jahrsiebt von 1933 bis 1940 (56 bis 63):</i> <i>Weise werden</i>	370
<i>15.10 Das zehnte Jahrsiebt von 1940 bis 1947 (63 bis 70):</i> <i>Blumen in der Nacht</i>	385
<i>15.11 Das elfte Jahrsiebt von 1947 bis 1954 (70 bis 77):</i> <i>Späte Ernte</i>	391
<i>15.12 Das zwölfte Jahrsiebt und Todesjahr von 1954 bis 1962 (77 bis 85):</i> <i>Bewusstsein an der Schwelle</i>	398
16. Gabriele Münters Lebensweg: Ein michaelisches Ringen	407
Anmerkungen zu Teil III	419

Teil IV. Anhang

17. Bildnachweis zu Paul Gauguins Werken	423
18. Bildnachweis zu Gabriele Münters Werken	425
19. Literurnachweis zu den Teilen I, II, III	428
20. Zum Autor Friedrich Glasl.	437