

Inhaltsverzeichnis

1. Die Nik Collection kennenlernen	11
1.1 Die Nik Collection – ein kurzer Überblick....	12
Die einzelnen Programmmodulen	12
1.2 Die Nik Collection installieren	14
1.3 Ein Plug-in auswählen	15
Der erste Start.....	17
1.4 Die Plug-ins kennenlernen	18
Das Plug-in Dfine	18
Das Plug-in Viveza	20
Das Plug-in HDR Efex Pro.....	22
Das Plug-in Analog Efex Pro	25
Das Plug-in Color Efex Pro.....	29
Das Plug-in Silver Efex Pro.....	33
Das Plug-in Sharpener Pro	35
Das Plug-in Perspective Efex	38
2. Bilder auf die Schnelle bearbeiten....	41
2.1 Mit Smartobjekten arbeiten	42
2.2 Einfache Bildoptimierungen vornehmen	43
Die Gradationskurve nutzen	46
2.3 Optimierungen mit Color Efex Pro	46
2.4 Farbstiche schnell entfernen	48
Zusammenstellungen sichern	51
Neue Zusammenstellungen anwenden.....	52
2.5 Alte Fotos simulieren.....	54
2.6 Eine Schwarz-Weiß-Variante erstellen	58

3. Das Plug-in Viveza	61
3.1 Globale Anpassungen	62
Erweiterte Einstellungen	64
3.2 Änderungen mit der Gradationskurve	66
Die Gradationskurve anpassen.....	67
Weitere Möglichkeiten	68
Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	72
Drastische Anpassungen	73
3.3 Mit Kontrollpunkten arbeiten	74
Die Kontrollpunkte verwalten	77
3.4 Weitere Optionen.....	78
Die Darstellungsgröße variieren	80
Weitere Bereiche	81
4. Das Plug-in Color Efex Pro	83
4.1 Color Efex Pro kennenlernen	84
Zwischen den Rubriken wechseln	86
Zusammenstellungen anpassen.....	87
Die Zusammenstellung speichern	89
Optionen für gespeicherte Zusammenstellungen.....	91
Der Bereich Lupe & Histogramm	92
Die Ansichtsgröße anpassen	95
Das Protokoll nutzen	96
4.2 Die verfügbaren Filter	96
Der Filter B/W Conversion	99
Bi-Color Filters.....	101
Bi-Color User Defined.....	102
Bleach Bypass.....	102
Brilliance/Warmth.....	103
Classical Soft Focus	104
Color Stylizer	105

Colorize.....	105
Contrast Color Range	107
Contrast Only	107
Cross Balance	108
Cross Processing	109
Dark Contrasts	110
Darken/Lighten Center.....	111
Detail Extractor.....	112
Duplex	114
Dynamic Skin Softener	114
Film Efex: Faded	116
Film Efex: Modern (Branded).....	117
Film Efex: Nostalgic.....	118
Film Efex: Vintage	119
Film Grain	120
Fog	120
Foliage	121
Glamour Glow.....	122
Graduated Filters	122
Graduated Fog.....	123
Graduated Neutral Density	124
Graduated User Defined	124
High Key.....	125
Image Borders.....	125
Indian Summer.....	127
Infrared Film	127
Ink.....	129
Levels & Curves.....	129
Low Key	131
Midnight	131
Monday Morning	132
Old Photo	133
Paper Toner	135
Pastel	135

Photo Stylizer	137
Polarization	138
Polaroid Transfer	139
Pro Contrast	139
Reflector Efex	140
Remove Color Cast.....	141
Skylight Filter	142
Solarization	142
Sunlight.....	144
Tonal Contrast.....	144
Vignette.....	146
Vignette: Blur.....	147
Vignette: Lens	148
White Neutralizer.....	149

5. Das Plug-in Analog Efex Pro 151

5.1 Analog Efex Pro kennenlernen	152
Die Filteroptionen	153
Der Bereich Lupe & Histogramm	154
Einstellungen anpassen	154
Verschiedene Bereiche	155
5.2 Die unterschiedlichen Kamera-Kits.....	156
Klassische Kamera	157
Schwarz und Weiß	158
Farbstich.....	160
Bewegung	160
Nassplatte.....	162
Schwacher Bokeh-Effekt	164
Doppelbelichtung	165
Plastiklinse.....	167
Vintage-Kamera	167
Multiobjektiv	169
En Vogue	170

5.3	Die Werkzeuge nutzen	170
	Grundlegende Anpassungen.....	172
	Objektivverzeichnung	173
	Bokeh	174
	Zoomen & drehen	177
	Bewegungsunschärfe	179
	Doppelbelichtung	180
	Lichteinfall.....	182
	Schmutz und Kratzer.....	183
	Fotoplatte	185
	Linsen-Vignettierung	187
	Filmtyp.....	188
	Multiobjektiv	190
	Rahmen	191
	Tonwerte & Kurven	193
6.	Das Plug-in Silver Efex Pro.....	195
6.1	Silver Efex Pro kennenlernen.....	196
	Der Histogramm-Bereich.....	198
6.2	Die Voreinstellungen nutzen	198
	Die Rubrik Klassisch	201
	Die Vintage-Rubrik	202
	Die Rubrik En Vogue.....	204
	Die Rubrik 25th Anniversary.....	206
6.3	Die unterschiedlichen Werkzeuge.....	208
	Globale Anpassungen.....	209
	Selektive Anpassungen	211
	ClearView	214
	Farbfilter	214
	Filmtypen.....	215
	Filmkörnung	218
	Abschließende Anpassungen	218

7. Das Plug-in HDR Efex Pro	223
7.1 Das Plug-in HDR Efex Pro kennenlernen	224
7.2 Die Voreinstellungen nutzen	225
Realistisch.....	225
Architektur	227
Landschaft.....	227
Kunstfilter	229
Surreal.....	230
En Vogue	231
7.3 Mehrere Bilder zusammenführen	232
Das Ergebnis anpassen.....	235
32-Bit-Bilder umwandeln.....	237
Bearbeitete Einzelbilder zusammenführen	238
7.4 Die verschiedenen Werkzeuge	241
Tonwert-Komprimierung.....	242
Tonwert	246
Farbe.....	249
Selektive Anpassungen.....	250
Abschließende Anpassungen	252
7.5 Die Vergleichen-Ansicht	257
8. Das Plug-in Perspective Efex	259
8.1 Perspective Efex kennenlernen	260
Die Symbolleiste	261
Die Programmeinstellungen	262
8.2 Die verschiedenen Werkzeuge	262
Verzeichnung	263
Volumendeformation.....	266
Perspektive.....	269
Horizont	275
Zuschneiden.....	278
Miniatureffekt	278

9.	Das Plug-in Dfine	281
9.1	Dfine kennenlernen.....	282
Einen Modus anzeigen	283	
9.2	Die Einstellungen variieren	284
Mehr Optionen einblenden.....	285	
9.3	Kontrollpunkte einsetzen	286
9.4	Profile speichern	287
10.	Das Plug-in Sharpener Pro	289
10.1	Der Presharpener.....	290
10.2	Das Schärfen für die Ausgabe	291
Die Ausgabeschärfe.....	292	
Kreative Schärfe	294	
Die Druckvorschau.....	295	
11.	Dies und das.....	297
11.1	Das Selective Tool nutzen	298
11.2	Die Module als eigenständige Programme öffnen	299
11.3	Die Plug-ins in Affinity Photo öffnen	301
11.4	Die Plug-ins in Lightroom nutzen	302
	Stichwortverzeichnis.....	304