

Inhalt

Prolog: Ein Tanz auf dem Vulkan **11**

»*Wir müssen diesen Ort verlassen, denn hier werden wir nie etwas erreichen!*«

I. Aphrodites Tochter im Wilden Westen **29**

»*Ich kann nicht an Chicago denken, ohne ein quälendes Hungergefühl zu verspüren.*«

II. Ein kalifornischer Faun auf dem Jahrmarkt der Eitelkeiten **63**

»*Was habe ich bei dieser Truppe von schönen, aber verrückten Weibern verloren?*«

III. Miss Loïe Fuller und eine keusche Nymphe **97**

»*Grüß Euch, ihr Götter, olympischer Zeus, Apoll und Aphrodite!*«

IV. Pallas Athene zwischen Grünem Hügel und Winterpalast **133**

»*Mein Herz ist in Stücke zersprungen & ich lebe noch.*«

V. Teddy und die tanzende Gouvernante aus dem Grunewald **165**

»Wenn die Schule weitergehen soll, muss ich einen Millionär finden!«

VI. Eine hitzköpfige Revolutionärin und ein spendabler Nähmaschinen-Erbe **201**

»Gnädige Frau, vielleicht wäre es besser, wenn die Kinder zu Hause blieben.«

VII. Mater Dolorosa und die Frage danach, wie viel ein Mensch ertragen kann **235**

»Du bist unbesiegbar, und deshalb kannst du nicht scheitern!«

VIII. Eine Amazone auf dem Kalvarienberg der Gefühle **269**

»Komm und trink mit mir, du räudige Hündin!«

IX. Towarischtsch Duncan und der letzte Dorfpoet **311**

»Adieu, meine Freunde, ich fahre dem Ruhm entgegen!«

X. Terpsichore und die Gleichgültigkeit der Welt **351**

Epilog: Eine Hommage an Isadora, die Liederliche **385**