

Kapitel 1

- Die Problematik
- Handwerkszeug
- Komplex
- Bemerkung 1
- Gestaltung 1
- Bemerkung 2
- Gestaltung 2
- Bemerkung 3

Seite 38, Kapitel 2

- Gegenwart
- Identität
- Gebundene Bauweise
- Moderne junge Gestaltung
- Steingrößen
- Bemerkung 4

Seite 58, Kapitel 3

- Ornamentik
- Historie/Denkmalsschutz
- Der goldene Schnitt
- Gesamtbild
- Aufarbeitung
- Anreize

Seite 72, Kapitel 4

- Gesamtbild
- Gestaltungen im Überblick
- Bemerkung 5
- Schlusswort