

**Antiheld und Superstar**  
Egon Schiele oder die Eingemeindung  
der Andersartigkeit

*Tobias G. Natter — 8*

I.

**Wunderkind und Rebell:**  
**Der frühe Schiele**

*Christian Bauer — 16*

II.

**Die Ästhetik der Verwandlung:**  
**Schieses Durchbruch**  
**1910 und 1911**

*Helena Pereña — 64*

III.

**Egon Schieles Passion:**  
**Geistigkeit und Sexualität**  
**1912–1915**

*Gemma Blackshaw — 196*

IV.

**Egon Schiele 1914–1918:**  
**Die Kriegsjahre**

*Jill Lloyd — 298*

V.

**Das Selbst**  
**als Programm**

*Diethard Leopold — 398*

VI.

„... ich glaube,  
daß jeder Künstler Dichter  
sein muß ...“

Text und Sprache bei Egon Schiele

*Ursula Storch — 424*

VII.

**Egon Schiele:**  
**Ein Lebenslauf**

*Tobias G. Natter — 442*

**Katalog**  
**der Gemälde**

*Tobias G. Natter — 454*

Anmerkungen — 592

Konkordanz — 594

Ausstellungsverzeichnis der Gemälde — 596

Literaturverzeichnis — 599

Register — 605