

Antiheld und Superstar
Egon Schiele oder die Eingemeindung
der Andersartigkeit

Tobiās G. Natter — 8

I.

Wunderkind und Rebell:
Der frühe Schiele

Christian Bauer — 16

II.

Die Ästhetik der Verwandlung:
Schieles Durchbruch
1910 und 1911

Helena Pereña — 64

III.

Egon Schieles Passion:
Geistigkeit und Sexualität
1912–1915

Gemma Blackshaw — 196

IV.

Egon Schiele 1914–1918:
Die Kriegsjahre

Jill Lloyd — 298

V.

Das Selbst
als Programm

Diethard Leopold — 398

VI.

„... ich glaube,
daß jeder Künstler Dichter
sein muß ...“

Text und Sprache bei Egon Schiele

Ursula Storch — 424

VII.

Egon Schiele:
Ein Lebenslauf

Tobias G. Natter — 442

Katalog
der Gemälde

Tobias G. Natter — 454

Anmerkungen — 592

Konkordanz — 594

Ausstellungsverzeichnis der Gemälde — 596

Literaturverzeichnis — 599

Register — 605