

Inhalt

Vorwort 9

Vorbemerkung zur deutschen Erstausgabe 11

Einleitung. Geschichte und Struktur 13

Synchronie versus Diachronie und
Sprache versus Sprechen 13

Struktur versus *Praxis* in geschichtlicher Zeit 17

Wiederkehr und Reproduktion.

Strukturen von langer Dauer 26

Götter aus Kahiki 26

Geschichte als Mythos, Epos und
kosmischer Reisebericht 33

Kapitän Cook als Gott Lono: mythische Wirklichkeiten
und geschichtliche Metaphern 43

Tod und Aneignung des Gottes 54

Häuptlinge und Europäer:
das Fortleben des gekochten Cook 67

Transformationen. Struktur und Praxis 75

Ein Vorfall auf Kauai: neue Bedeutungen und
ihre funktionalen Auswirkungen 76

Kommerz und kulturelle Kategorien:
Männer, Frauen und Häuptlinge 84

Häuptlingshandel und Häuptlingstabus	97
Tabuüberschreitungen, pragmatisches Handeln und seine funktionalen Folgen	104
Die Transformation von Tabus	114
Angeheiratete Verwandte des Königs und der Zusammenbruch des Tabusystems	121
Die »neue« Ordnung	141
Schlußbemerkungen. Struktur in der Geschichte	146
Interesse und Wertigkeit	148
Die Veränderung begrifflicher Wertigkeiten	152
Zu James Cook	159
Nachleben und Mythenbildung in Europa	161
Anmerkungen	167
Literatur	174
Nachwort: Erkenntnis und Respekt. Zum Werk und Wirken Marshall Sahlins' von Karsten Kumoll	185