

Inhalt

Vorwort zum DiCE-Tagungsband	7
Abstracts	9
<i>Monique Meier, Lars-Jochen Thoms, Sebastian Becker, Alexander Finger, Erik Kremser, Johannes Huwer, Lena von Kotzebue, Till Bruckermann und Christoph Thyssen</i>	
Digitale Transformation von Unterrichtseinheiten – DiKoLAN als Orientierungs- und Strukturierungshilfe am Beispiel Low-Cost- Photometrie mit dem Smartphone	13
<i>Hanne Rautenstrauch</i>	
Der Kerzenfahrstuhl 2.0 – Ein Umsetzungsbeispiel aus dem Lehrprojekt ProMeC	29
<i>Vanessa Lang, Johann Seibert und Christopher W. M. Kay</i>	
Digitally Embedded Tools (DET) zur Förderung digitalisierungsbezogener Kompetenzen in der Lehrer*innenbildung	35
<i>Liz Keiner, Heiko Barth und Nicole Graulich</i>	
Umsetzung eines Laborpraktikums für Lehramtsstudierende während einer Pandemie – ein Erfahrungsbericht	43
<i>Manuel Krug, Valerie Czok, Holger Weitzel, Wolfgang Müller und Johannes Huwer</i>	
Gestaltungsparameter für Lehr-Lernszenarien mit Augmented-Reality- Anwendungen im naturwissenschaftlichen Unterricht – ein Review	51
<i>Claudia Bohrmann-Linde und Diana Zeller</i>	
Videos in der chemiedidaktischen Lehre – von der Rezeption zur Produktion	59
<i>Sabrina Syskowski</i>	
Digitales Lehr-Lern-Labor „makeScience!“ der PHKA Entwicklung hin zu einem digitalen Lehr-Lern-Labor	71
<i>Lukas Groos und Nicole Graulich</i>	
Diagnose von Experimentierverhalten im Labor zur Erstellung zielgruppenorientierter digitaler Experimentierumgebungen	81

<i>Hilko Aljets und Thomas Waitz</i> ARchitect – Personalisierte Augmented Reality Apps ohne Programmierkenntnisse	89
<i>Julia Werthmüller und Markus Prechtl</i> Erschließung des Konzepts Digitalität durch Internet-Challenges	95
<i>Ute Brinkmann, Ulla Stubbe und Markus Prechtl</i> MINT-Berufsorientierung mit dem computerunterstützten DiSenSu-Tool	101
<i>Christof Probst, Dennis Wendt, Sarah Lukas und Johannes Huwer</i> Mit Hilfe von Augmented Reality das Schalenmodell einführen und erarbeiten	109
<i>Diana Zeller und Claudia Bohrmann-Linde</i> #medialab@home: Online-Fortbildungsreihe zum Einsatz digitaler Medien im Chemieunterricht.....	121
<i>Markus Prechtl</i> Visuelles Storytelling mit einem Hybrid aus analoger Paper-Cut-Out- Technik und digitaler Comic-Gestaltung im Lehramt Chemie	127
<i>Rebecca Grandrath und Claudia Bohrmann-Linde</i> E-Book-flankiertes Experimentalkonzept zu mikrobiellen Brennstoffzellen in der Sekundarstufe II	133
<i>Mats Kieserling und Insa Melle</i> Wirkungen einer Tablet-basierten Lernumgebung zum Thema Stofftrennung – eine Vergleichsstudie	143
<i>Amitabh Banerji und Lisa Bellin</i> Lab@Home – Chemieunterricht ganz in Distanz.....	153
 Autorinnen und Autoren.....	165