

# Inhalt

---

»Das wird man ja wohl...«	
Was ist überhaupt los hier? . . . . .	9
Stuttgart 2020 – Das Ende meines Doppeldebens . . . . .	9
Warum wir so besonders sein wollen – und es doch nie schaffen . . . . .	17
1989 oder: der Anfang vom Ende der Meinungsfreiheit? . . . . .	22
Zensurqueen China – unsere heimliche-unheimliche Geliebte . . . . .	31
Meine Meinung ist meine Festung! . . . . .	36
Wie gefährdet ist die Meinungsfreiheit? . . . . .	40
Inquisitoren gegen Märtyrer – die Geschichte von Helen und Hans-Peter . . . . .	40
»Stück Scheiße!« rufen – aber sachlich, bitte! . . . . .	52
Rassismus? Nee! Nur bei den anderen . . . . .	63
Kant, Kolumbus und Konsorten: Ab in den Giftschränk! . . . . .	71
Setzt euch auseinander – und wieder zusammen . . . . .	78
Mit Highspeed ins Mittelalter – Meinungsfreiheit im Internet . . . . .	82
Warum ich das Internet hasse . . . . .	82
Warum ich das Internet liebe . . . . .	86

Allen eine Stimme! – Die gefährliche Geburt des Silicon Valley . . . . .	90
Gut, dass wir darüber geredet haben – wie uns die Psychologie das freie Reden beigebracht hat . . . . .	95
Ich liebe mein Leid – warum wir alle Narzissten sind . . .	102
<b>Instagram, Facebook und Twitter: Meinungsfreiheit</b>	
<b>im Dienst der Weltherrschaft . . . . .</b>	<b>111</b>
Instagram oder: Wollt Ihr die totale (Selbst)kontrolle? . .	111
Teile und herrsche – das Fürstentum Facebook . . . . .	122
Donald Trump und das Ende der Meinungsfreiheit . . . .	137
Extremistische Echokammern –	
wie Terror im Netz entsteht. . . . .	148
#allesdichtmachen oder: Wie das Internet explodiert . .	161
Was wir gegen das Hass tun können –	
und was wir besser bleiben lassen . . . . .	170
Henne und Ei: Wie viel Meinungsfreiheit braucht die Privatsphäre, und wie viel Privatsphäre braucht die Meinungsfreiheit? . . . . .	181
Für ein neues Schulfach: Medienkritik . . . . .	188
<b>Aufwachen! Die Gefahr der Verschwörungstheorien .</b>	<b>193</b>
Berlin 2020 – Als Mainstreamclown im Feindesland . . .	193
Jeder bekommt die Verschwörungstheorie, die er verdient . . . . .	204
»Ich werde dieses Land regieren!«	
Das Phänomen Attila Hildmann . . . . .	214
Die haben alle einen Stich – von Impfgegnern und Impfskeptikern und ihren unheimlichen Freunden . . . .	224
Warum Verschwörungsgläubige die Freiheit nicht aushalten, die sie postulieren . . . . .	237

<b>Ein Querdenker im Feindesland oder: Schweigen ist Silber, Reden ist Gold . . . . .</b>	<b>243</b>
<b>Was verschweigen die Medien? . . . . .</b>	<b>252</b>
Alles nur noch Lug und Trug! . . . . .	252
»Sie hat abgeschrieben!« Vom Aufstieg und Fall der Annalena B. . . . .	261
Don Alphonso und Co. – die dunklen Seiten der Vielfalt . . . . .	270
Die Kölner Silvesternacht – das große Medienversagen? . . . . .	278
Cancel Culture – Die Inquisitoren übernehmen das Ruder . . . . .	284
Ein Sternchen, das deinen Namen trägt – über das Gendern . . . . .	294
Die Zukunft der Medien – oder: Der Siegeszug des Hörens . . . . .	301
<b>Abgehängt! Kunst- und Satirefreiheit in Not . . . . .</b>	<b>308</b>
Schluss jetzt! Ein Einspruch! . . . . .	308
Das ist doch nicht lustig! Satire im Fadenkreuz . . . . .	317
Ist das brav oder kann das weg? Cancel Culture in der Kunst . . . . .	329
Alles muss raus – warum Kunst und Wissenschaft zusammengehören . . . . .	349
<b>Anleitung zur Meinungsfreiheit . . . . .</b>	<b>355</b>
<b>Nachweise . . . . .</b>	<b>359</b>