

6 Uhr Erwachen

Satu Önder – Die Frau des Imams Seite 25

7 Uhr Treffpunkt Taksim

*Unterwegs zu Osman Kavala,
dem Mäzen hinter Gittern* Seite 34

8 Uhr Saubermachen

*Wer macht den Dreck weg? – İlker Aslan,
der Bosporus-Reiniger* Seite 43

9 Uhr Treppensteigen

*Siebter Stock ohne Aufzug – Der Architekt
Erdoğan Altındış spricht über Aufgänge und Abstürze
Seite 54*

10 Uhr Der Macht so nah

*Cuneyd Zapsu – Der Türöffner, nicht nur für
Recep Tayyip Erdoğan* Seite 64

11 Uhr Dazugehören

*Ethel Rizo: Jüdin, Griechin, Türkin –
eine frühe Mahnung, die Geschichte der Stadt
nicht zu vergessen* Seite 77

12 Uhr In der Küche

Der Koch Cem Ekşi und die Suche nach den Ursprüngen des Geschmacks Seite 91

13 Uhr Pause im Gerichtssaal

Der Anwalt Murat Deha Boduroğlu im Labyrinth der Justiz Seite 99

14 Uhr Fluchtgedanken beim Kaffee

Der Arzt Sinan will das Land verlassen Seite 111

15 Uhr Die Türkei auf der Couch

Besuch bei dem Psychotherapeuten Zaza Yurtsever Seite 120

16 Uhr High Tea im Pera Palace

Wann hätten sie gern gelebt, Herr Aktin? – In der Belle Époque! Seite 130

17 Uhr Da war doch was?

Tatlı, eine Gezi-Aktivistin erinnert sich Seite 141

18 Uhr Ganz frei

*Die Kurdin Helin erzählt, wie die Literatur
sie rettete* Seite 155

19 Uhr Abendschule im Hinterhof

*Wo der Unternehmer Alper Kanca sich jede
Woche reinwäscht* Seite 164

20 Uhr Vernissage

*Der Galerist Moiz Zilberman spricht über die Liebe
zur Kunst der Gegenwart* Seite 179

21 Uhr Einmal in Istanbul leben

*Ein deutsch-türkisches Lehrerpaar weiß, wie sich
dieser Traum anfühlt* Seite 187

22 Uhr Bollywood war auch schon da

*Wo türkische TV-Serien entstehen und Buse Yıldırım
nicht nur Filmgeschichte bewahrt* Seite 196

23 Uhr Kein richtiges Leben im falschen

*Erst Mädchen, jetzt Mann –
Vom Mut, sich selbst zu finden* Seite 206

24 Uhr Einen Putsch verschlafen

Die Politikprofessorin Nermin Abadan-Unat war oft die Erste, die etwas wagte, nun ist sie mit hundert Jahren oft die Letzte, die sich noch erinnert Seite 217

1 Uhr Nachtgedanken

Banu Cennetoglu – eine Künstlerin und ihre Geister
Seite 229

2 Uhr Hausarrest

Der Journalist Şahin Alpay kann nicht schlafen
Seite 239

3 Uhr Die im Dunklen sieht man doch

Hüseyin Fevzi Marangoz und das Leben der Paradiesvögel Seite 248

4 Uhr Mond hinter Gittern

Der Schriftsteller Ahmet Altan berichtet aus einer Gefängniszelle Seite 256

5 Uhr Die dunkelste Stunde ist die vor Sonnenaufgang

Wie ich den Dichter und Emigranten Konstantinos Kavafis in Istanbul suchte – und eine junge geflüchtete Ägypterin fand Seite 267

Literaturhinweise Seite 277