

# Inhalt

Schneller Einstieg	10
Vorwort	13
<b>Kapitel 1   There is hope</b>	
Warum auch du – trotz aller Widrigkeiten – deine Abschlussarbeit meistern wirst	15
<b>Kapitel 2   Wut über die Situation des Schreibens an unseren Unis</b>	
Das demokratische Recht, das Schreib-Handwerk zu erlernen	23
<b>Kapitel 3   Mut, es trotzdem zu tun</b>	
Was bringt es, eine wissenschaftliche Arbeit zu schreiben?	31
<b>Kapitel 4   Zeiträume für dich und dein Textprojekt schaffen</b>	
Aufschub kommt von Anspruch und Angst	39
<b>Kapitel 5   Projektplanung für drei, sechs oder neun Monate</b>	
Das Recht, sich auf den gesetzlichen Zeitrahmen zu beschränken	53
<b>Kapitel 6   Kraft &amp; Klarheit finden im privaten Schreiben</b>	
Schreibmuskel trainieren	69
<b>Geniale Schreib-Methode 1: Morgenseiten</b>	
	74
<b>Kapitel 7   Die Freiheit, nur ein Detail des Themas zu bearbeiten</b>	
Alles auf eine Frage fokussieren	77
<b>Geniale Schreib-Methode 2: Forschungsfrage</b>	
	83
<b>Kapitel 8   Der Entschluss, eine Reiseroute festzulegen</b>	
Das motivierende und umsetzbare Inhaltsverzeichnis	87
<b>Geniale Schreib-Methode 3: Clustering</b>	
	94

Kapitel 9   Selbstbewusst das Selbstverständliche einfordern Kommunikation mit Betreuenden	99
Kapitel 10   Wissenschaftssprache macht Angst Wodurch werden Texte eigentlich „wissenschaftlich“? Oder: Wie subjektiv darf Wissenschaft sein?	111
Kapitel 11   Die Chuzpe, sich auf wenige Fachbücher zu beschränken Wie kannst du Freunde von Bekannten und Hausierern unterscheiden?	123
Geniale Schreib-Methode 4: Schnelle Bucheinschätzung mit SQR	131
Kapitel 12   Schreibfluss oder die Freiheit, frei zu schreiben Neue Methoden für schnelle Rohtexte	133
Geniale Schreib-Methode 5: Freewriting	141
Kapitel 13   Das Selbstvertrauen, Fachtexte in eigenen Worten wiederzugeben Alternativen zur Copy & Paste-Unterwerfung	143
Geniale Schreib-Methode 6: Die SQR-Lesemethode	150
Kapitel 14   Die Chance, (auch) mit der Hand zu schreiben Von Füllfedern, Notizbüchern und anderen Materialfragen	155
Kapitel 15   Die Freiheit, Schreiborte zu wählen und zu wechseln Vom Diwan ins Café, vom Schreibtisch in den Lesesaal	165
Kapitel 16   Schreibangst Dialog mit dem inneren Zensor	173
Kapitel 17   Glückshormone im Schreibmarathon Die Gruppen-Schreibaktion	181
Geniale Schreib-Methode 7: Schreibmarathon für wissenschaftliche Abschlussarbeiten	187

Kapitel 18   Respekt vor eigenen Rohtexten	
Rohe Eier voller Leben und Potenzial	191
Kapitel 19   Die Courage, eigene Texte herzuzeigen	
Motivation durch Schreibgruppen & Text-Feedback	199
Geniale Schreib-Methode 8: Konstruktives Text-Feedback	208
Kapitel 20   Das Stehvermögen, die erste Version kritisch zu betrachten und ausgehreif zu machen	
Das Geheimnis des Text-Stylings	213
Geniale Schreib-Methode 9: Beautycase zur Überarbeitung von Rohtexten	222
Kapitel 21   Die Chuzpe, zu sagen, das war's und ab die Post	
Abschließen, verabschieden und abgeben	227
Kapitel 22   Die Lust, weiter zu schreiben	
Schreibkompetenz als Erfolgsfaktor	237
Geniale Möglichkeiten: Berufe bzw. Jobbereiche, die mit Schreiben zu tun haben	241
Danke	244
Anmerkungen	246
Literatur	254