

# Inhalt

<b>Schneller Einstieg</b>	<b>10</b>
<b>Vorwort</b>	<b>13</b>
<b>Kapitel 1   There is hope</b>	
Warum auch du – trotz aller Widrigkeiten – deine Abschlussarbeit meistern wirst	15
<b>Kapitel 2   Wut über die Situation des Schreibens an unseren Unis</b>	
Das demokratische Recht, das Schreib-Handwerk zu erlernen	23
<b>Kapitel 3   Mut, es trotzdem zu tun</b>	
Was bringt es, eine wissenschaftliche Arbeit zu schreiben?	31
<b>Kapitel 4   Zeiträume für dich und dein Textprojekt schaffen</b>	
Aufschub kommt von Anspruch und Angst	39
<b>Kapitel 5   Projektplanung für drei, sechs oder neun Monate</b>	
Das Recht, sich auf den gesetzlichen Zeitrahmen zu beschränken	53
<b>Kapitel 6   Kraft &amp; Klarheit finden im privaten Schreiben</b>	
Schreibmuskel trainieren	69
<b>Geniale Schreib-Methode 1: Morgenseiten</b>	<b>74</b>
<b>Kapitel 7   Die Freiheit, nur ein Detail des Themas zu bearbeiten</b>	
Alles auf eine Frage fokussieren	77
<b>Geniale Schreib-Methode 2: Forschungsfrage</b>	<b>83</b>
<b>Kapitel 8   Der Entschluss, eine Reiseroute festzulegen</b>	
Das motivierende und umsetzbare Inhaltsverzeichnis	87
<b>Geniale Schreib-Methode 3: Clustering</b>	<b>94</b>

<b>Kapitel 9   Selbstbewusst das Selbstverständliche einfordern</b>	
Kommunikation mit Betreuenden .....	99
<b>Kapitel 10   Wissenschaftssprache macht Angst</b>	
Wodurch werden Texte eigentlich „wissenschaftlich“?	
Oder: Wie subjektiv darf Wissenschaft sein? .....	111
<b>Kapitel 11   Die Chuzpe, sich auf wenige Fachbücher zu beschränken</b>	
Wie kannst du Freunde von Bekannten und Hausierern unterscheiden? .....	123
<b>Geniale Schreib-Methode 4: Schnelle Bucheinschätzung mit SQR</b> .....	131
<b>Kapitel 12   Schreibfluss oder die Freiheit, frei zu schreiben</b>	
Neue Methoden für schnelle Rohtexte .....	133
<b>Geniale Schreib-Methode 5: Freewriting</b> .....	141
<b>Kapitel 13   Das Selbstvertrauen, Fachtexte in eigenen Worten wiederzugeben</b>	
Alternativen zur Copy & Paste-Unterwerfung .....	143
<b>Geniale Schreib-Methode 6: Die SQR-Lesemethode</b> .....	150
<b>Kapitel 14   Die Chance, (auch) mit der Hand zu schreiben</b>	
Von Füllfedern, Notizbüchern und anderen Materialfragen .....	155
<b>Kapitel 15   Die Freiheit, Schreiborte zu wählen und zu wechseln</b>	
Vom Diwan ins Café, vom Schreibtisch in den Lesesaal .....	165
<b>Kapitel 16   Schreibangst</b>	
Dialog mit dem inneren Zensor .....	173
<b>Kapitel 17   Glückshormone im Schreibmarathon</b>	
Die Gruppen-Schreibaktion .....	181
<b>Geniale Schreib-Methode 7: Schreibmarathon für wissenschaftliche Abschlussarbeiten</b> .....	187

<b>Kapitel 18   Respekt vor eigenen Rohtexten</b>	
Rohre Eier voller Leben und Potenzial .....	191
<b>Kapitel 19   Die Courage, eigene Texte herzuzeigen</b>	
Motivation durch Schreibgruppen & Text-Feedback .....	199
<b>Geniale Schreib-Methode 8: Konstruktives Text-Feedback</b> .....	208
<b>Kapitel 20   Das Stehvermögen, die erste Version kritisch zu betrachten und ausgehreif zu machen</b>	
Das Geheimnis des Text-Stylings .....	213
<b>Geniale Schreib-Methode 9: Beautycase zur Überarbeitung von Rohtexten</b> .....	222
<b>Kapitel 21   Die Chuzpe, zu sagen, das war's und ab die Post</b>	
Abschließen, verabschieden und abgeben .....	227
<b>Kapitel 22   Die Lust, weiter zu schreiben</b>	
Schreibkompetenz als Erfolgsfaktor .....	237
<b>Geniale Möglichkeiten: Berufe bzw. Jobbereiche, die mit Schreiben zu tun haben</b>	241
<b>Danke</b> .....	244
<b>Anmerkungen</b> .....	246
<b>Literatur</b> .....	254