

Inhalt

1.	Dantes vielsagende Schweigsamkeit	1
2.	Konturen der Leerstelle	29
3.	Sprechen und Schweigen. Dante und Albertanus von Brescia	43
4.	Auffällige Abwesenheiten	67
5.	Dimensionen des Ungesagten in Dantes <i>Commedia</i>	83
6.	<i>Horror vacui</i> . Das Ungesagte in der Dante-Philologie	143
7.	Unbestimmtheit und Identifikation (<i>Inferno</i> V)	171
8.	Die hohe Kunst der Anspielung (<i>Purgatorio</i> XXVI)	237
9.	Erschriebene Stille (<i>Paradiso</i> XXXIII)	309
10.	Schluss: „lo fren de l'arte“	347
	Anhang	373
	Farbtafeln	377
	Literatur	409
	Danksagung	449