

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Celia Krause	
KARL BERNHARD STARK: WISSENSCHAFTLICHE SCHRIFTEN .....	9
Tonio Hölscher	
EINFÜHRUNG IN LEBEN UND WERK .....	15
Alain Schnapp	
HEIDELBERG ET LA FONDATION DE L'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE	
DE FRIEDRICH CREUZER À CARL BERNHARD STARK .....	27
Adolf H. Borbein	
DAS HANDBUCH DER ARCHÄOLOGIE DER KUNST .....	37
Ulrich Pfisterer	
ANSCHAUUNG ALS WISSENSCHAFT. DAS SEHEN IN DER ÄLTEREN UND NEUEREN	
KUNSTGESCHICHTE .....	47
Lilian Balensiefen	
AM URQUELL DES MYTHOS: NIOBE UND DIE NIOBIDEN .....	55
Tonio Hölscher	
AM KREUZWEG DER KULTUREN: GAZA UND DIE PHILISTÄISCHE KÜSTE .....	79
Christine Tauber	
INNOVATIVE KUNST- UND KULTURGESCHICHTSSCHREIBUNG 1855:	
KARL BERNHARD STARKS STÄDTELEBEN UND JACOB BURCKHARDTS CICERONE .....	95

## **Inhaltsverzeichnis**

**Reinhard Stupperich**

DIE REISE NACH DEM GRIECHISCHEN ORIENT .....	113
--	-----

**Reinhard Stupperich**

PROVINZIALRÖMISCHE ARBEITEN .....	121
-----------------------------------	-----

**Hermann Pflug**

VOM ANTIQUARIUM CREUZERIANUM ZUM ARCHÄOLOGISCHEN MUSEUM DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG .....	131
---	-----

ABKÜRZUNGEN ZITIERTER SCHRIFTEN .....	150
---------------------------------------	-----