

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Celia Krause	
KARL BERNHARD STARK: WISSENSCHAFTLICHE SCHRIFTEN	9
Tonio Hölscher	
EINFÜHRUNG IN LEBEN UND WERK	15
Alain Schnapp	
HEIDELBERG ET LA FONDATION DE L'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE DE FRIEDRICH CREUZER À CARL BERNHARD STARK	27
Adolf H. Borbein	
DAS HANDBUCH DER ARCHÄOLOGIE DER KUNST	37
Ulrich Pfisterer	
ANSCHAUUNG ALS WISSENSCHAFT. DAS SEHEN IN DER ÄLTEREN UND NEUEREN KUNSTGESCHICHTE	47
Lilian Balensiefen	
AM URQUELL DES MYTHOS: NIOBE UND DIE NIOBIDEN	55
Tonio Hölscher	
AM KREUZWEG DER KULTUREN: GAZA UND DIE PHILISTÄISCHE KÜSTE	79
Christine Tauber	
INNOVATIVE KUNST- UND KULTURGESCHICHTSSCHREIBUNG 1855: KARL BERNHARD STARKS STÄDTELEBEN UND JACOB BURCKHARDTS CICERONE	95

Inhaltsverzeichnis

Reinhard Stupperich

DIE REISE NACH DEM GRIECHISCHEN ORIENT 113

Reinhard Stupperich

PROVINZIALRÖMISCHE ARBEITEN 121

Hermann Pflug

VOM ANTIQUARIUM CREUZERIANUM ZUM ARCHÄOLOGISCHEN MUSEUM DER
UNIVERSITÄT HEIDELBERG 131

ABKÜRZUNGEN ZITIERTER SCHRIFTEN 150