

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Katharina Böhnert, Idris Chouk und Moez Maataoui</i> | |
| Einleitung | 7 |
| Themenkomplex I: Inter- und Transkulturalität in der Hochschullehre | |
| <i>Karim Khadhraoui</i> | |
| Deutsch-türkische und deutsch-arabische ‚Migrationsliteratur‘ in der Interkulturellen Literaturdidaktik | 19 |
| <i>Janek Scholz</i> | |
| Die Bedeutung symbolischer Kompetenz in der Arbeit mit Literatur in der Auslandsgermanistik | 39 |
| <i>Ghassen Belaid</i> | |
| „Das ist mir fremd“ – Tabuthemen in deutschsprachigen Filmen als Herausforderung für den universitären Landeskundeunterricht | 53 |
| <i>Meike Penkwitt</i> | |
| Inklusion im schulischen Kontext – Eine theoretische Einführung | 65 |
| Themenkomplex II: Erfahrungsberichte und methodisch-didaktische Möglichkeiten | |
| <i>Hans-Joachim Jürgens</i> | |
| UPDR-Einheiten in der universitären Lehramtsausbildung am Beispiel der Auseinandersetzung mit dramendidaktischen Konzepten für die Sekundarstufen | 115 |
| <i>Abir Tarssim</i> | |
| Dramatisch praktisch lernen – Erfahrungsbericht des Theaterkurses von 2016 | 145 |
| <i>Latifa Jabnoun</i> | |
| Deutsch als (Fremd-)Fachsprache an tunesischen Hochschulen | 153 |
| <i>Moez Maataoui</i> | |
| Idiomatische Phraseme im universitären DaF-Unterricht in Tunesien | 169 |

Johannes Heuzeroth und Janek Scholz

Raumbezogener Spracherwerb als Konzept für die
Lehrer*innenbildung. Ein Erfahrungsbericht aus Bischkek/Kirgisistan 195