

Inhalt

<i>Katharina Böhnert, Idris Chouk und Moez Maataoui</i> Einleitung	7
Themenkomplex I: Inter- und Transkulturalität in der Hochschullehre	
<i>Karim Khadhraoui</i> Deutsch-türkische und deutsch-arabische ‚Migrationsliteratur‘ in der Interkulturellen Literaturdidaktik	19
<i>Janek Scholz</i> Die Bedeutung symbolischer Kompetenz in der Arbeit mit Literatur in der Auslandsgermanistik	39
<i>Ghassen Belaid</i> „Das ist mir fremd“ – Tabuthemen in deutschsprachigen Filmen als Herausforderung für den universitären Landeskundeunterricht	53
<i>Meike Penkwitt</i> Inklusion im schulischen Kontext – Eine theoretische Einführung	65
Themenkomplex II: Erfahrungsberichte und methodisch-didaktische Möglichkeiten	
<i>Hans-Joachim Jürgens</i> UPDR-Einheiten in der universitären Lehramtsausbildung am Beispiel der Auseinandersetzung mit dramendidaktischen Konzepten für die Sekundarstufen	115
<i>Abir Tarssim</i> Dramatisch praktisch lernen – Erfahrungsbericht des Theaterkurses von 2016	145
<i>Latifa Jabnoun</i> Deutsch als (Fremd-)Fachsprache an tunesischen Hochschulen	153
<i>Moez Maataoui</i> Idiomatische Phraseme im universitären DaF-Unterricht in Tunesien	169

<i>Johannes Heuzeroth und Janek Scholz</i>	
Raumbezogener Spracherwerb als Konzept für die	
Lehrer*innenbildung. Ein Erfahrungsbericht aus Bischkek/Kirgisistan	195