

## Vorwort **7**

- 1 Auf die Plätze, fertig, los: Die Kartenkasse **13**
- 2 Das erste Crescendo: Die Rolltreppen **19**
- 3 Das Baumaterial der Herzen: Die Backsteine und die Plaza **23**
- 4 Der Weg zum Gipfel: Der Musiker-Fahrstuhl **29**
- 5 Schöner spielen: Die Künstlergarderoben **35**
- 6 Applaus, Applaus!: Der Green Room **41**
- 7 Die Kunst der Fuge: Einzelstücke und Spezialanfertigungen **47**
- 8 Ton-Abnehmer: Der Saal und sein Klang **53**
- 9 Alles nur Schall und Raum: Die Akustik **59**
- 10 In der Herzammer: Der Bühnenboden **65**
- 11 Stand-Punkt: Das Dirigentenpult **71**
- 12 Bitte recht freundlich: Große und andere Events **78**

## Fünf Jahre Elbphilharmonie: Ein Rückblick in Bildern **82**

- 13 Wind of Change: Die Orgel **111**
- 14 Der Ton macht die Musik: Die Veranstaltungstechnik **117**
- 15 Das Runde im Eckigen: Das Foyer des Großen Saals **124**
- 16 Aus tollem Holz geschnitzt: Der Kleine Saal **131**
- 17 Der Hangar: Das Flügel-Lager **137**
- 18 Plan-Wirtschaft: Intendant und Verwaltung **143**
- 19 Spiel-Filme und Spielwiesen: Das Konzertkino und die Kaistudios **149**
- 20 Spiegel der Stadt: Die Glasfassade **155**
- 21 Ein Haus will nach oben: Die Dachterrasse **163**
- 22 Finale und da capo: Das große Ganze **169**