

Inhalt

Vorworte

Vorwort der Reihenherausgeber zu Band 1	XI
<i>Stefan Alkier, Hartmut Leppin, Tobias Nicklas, Thomas Paulsen</i>	
Vorwort	XIII
<i>Stefan Alkier</i>	

A.

Grundlegungen

1. Auf dem Weg von der „Gegnerfrage“ zur neutestamentlichen Konfliktforschung. Was dieses Buch erreichen möchte	3
<i>Stefan Alkier</i>	
2. Positionen im Konflikt. Neutestamentliche Antagonismen in neuer Perspektive	45
<i>Eckart Reinmuth</i>	

B.

Fallstudien

Briefliteratur

3. Paulus als kontroverser Mediator. Konfliktpraxeologische Beobachtungen im Corpus Paulinum	75
<i>Michael Rydryck</i>	
4. Zeit, die bleibt. Der 2. Thessalonicherbrief	103
<i>Tobias Nicklas</i>	
5. Oppositionelle Konstellationen im Kolosser- und Epheserbrief	115
<i>Werner Kahl</i>	

6. "Beware of him, for he strongly opposed our message!"
Antagonisms and Identity-Construction in 2 Timothy 162
Korinna Zamfir
7. Die Schmach des Messias. Antagonismen im Brief an
die Hebräer 174
Jisk Steetskamp
8. Arme und Reiche. Antagonismen im Jakobusbrief 190
Anni Hentschel

Synoptische Evangelien und Apostelgeschichten

9. Antagonismen im Markusevangelium 219
Reinhard von Bendemann
10. Judas. Der gemeine Antagonist und das Markusevangelium 253
Kristina Dronsch
11. Antagonismen? Gegensatzbeziehungen und
Konfliktkonstellationen im Matthäusevangelium 266
Michael Schneider
12. Antagonistische Gegner im lukanischen Doppelwerk 295
Mogens Müller
13. Positionen jenseits des Kanons. Antagonismen in apokryphen
Apostelerzählungen 332
Tobias Nicklas

Corpus Johanneum

14. Streitigkeiten in der Familie? Konstellationen von Konflikten
in den Johannesbriefen 361
Dominic Blauth
15. Feindliche, zweifelnde und glaubende Juden im
Johannesevangelium. Ein narrativ-kritischer Versuch 386
Christos Karakolis

16. Konstellation und Syntagmatik. Zum Verhältnis zweier Interpretationskonzepte am Beispiel von Apk 2,12–16 407
 Luca Ganz

17. See des Feuers oder himmlisches Jerusalem – Qual ohne Wahl? 436
 Stefan Alkier

Autorinnen und Autoren 486

Register 488
 Sachregister 488
 Bibelstellenverzeichnis 492