

# INHALTSÜBERSICHT

<b>Einleitung .....</b>	<b>1</b>
-------------------------	----------

## I. Teil Übergeschichte (Metastoria)

<b>1. Kapitel: De principiis .....</b>	<b>7</b>
Das Absolute und das Relative; Immanenz und Transzendenz; Analogie und Unmittelbarkeit	
<b>2. Kapitel: Grundlegende Komponenten der Geschichte .....</b>	<b>35</b>
Die menschliche Natur; die großen Linien: Rassen, Sprachen, Kontinente – Tradition und Traditionen	
<b>3. Kapitel: Hyperboräischer Ursprung .....</b>	<b>65</b>
Die Bedeutung des Poles; Kontinuität der nordischen Entwicklung	
<b>4. Vorläufige Zusammenfassung .....</b>	<b>102</b>
Die Früchte einer schuldbeladenen Geschichte; das Geheimnis verborgener Finalität	

## II. Teil Geschichte (Storia)

<b>5. Kapitel: Gestaltwerdung des Abendlandes .....</b>	<b>131</b>
Von der Völkerwanderung bis zum Ende des 11. Jahrhunderts	
<b>6. Kapitel: Glanz, Umsturz und Neubeginn .....</b>	<b>167</b>
Von den Kreuzzügen bis zum Beginn der „Entdeckungen“	
<b>7. Kapitel: Die moderne Welt .....</b>	<b>208</b>
Von den Entdeckungen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	
<b>8. Kapitel: Das Ende der Neuzeit .....</b>	<b>252</b>
a) Anfang des Jahrhunderts der Kriege ....	
b) Der zweite Krieg .....	
c) Pseudo-Friede .....	
<b>Schlusswort .....</b>	<b>361</b>
<b>Gebet .....</b>	<b>373</b>