

Inhalts-Verzeichnis.

III. Danzig.

	Seite
1. Allgemeines	1
2. Das Werk der Goldschmiede und seine Ordnung	5
3. Bestimmungen über den Feingehalt, die Stempelung und die Preisfestsetzung	18
4. Gemeinsame Einrichtungen des Werkes: Silberhütte; Kapelle in der Marienkirche; Sterbekasse	22
5. Die Goldschmiede außerhalb der Innung	27
6. Die Werke der Danziger Goldschmiede	29
7. Die Meister.	
a) Die Stempelung mit dem Stadtzeichen und Nebenzeichen (Kontroll- oder Schaumeisterzeichen)	44
b) Meisterverzeichnis	46
c) Ältermannsverzeichnis	91
8. Anlagen.	
I. Älteste Goldschmiederolle 1409.	95
Ia. Ausfertigung von 1418	}
Ib. Ratsschlüsse, die Goldschmiede betreffend, Anf. des XVI. Jhdrt.	97
IIa. Entwurf zu einer Goldschmiederolle, nach 1526, z. T. plattdeutsch	98
II. Goldschmiederolle 1531	100
IIIa. Goldschmiederolle, Anf. 17. Jhdrt.	103
III. Goldschmiederolle von 1624, Fassung von 1662	107
IV. Goldschmiederolle von 1693.	111
V. Aus dem Gedenkbuch der Goldschmiedekapelle; Regesten der Kapelle	113
VI. Aus dem Totenbuch der Goldschmiedekapelle, Schatzverzeichnis der Kapelle	115
VII. Edikte und Ratsschlüsse betreffend das Goldschmiedehandwerk	117
1. Edikt wegen der Tendeter, Anf. 16. Jhdrt.	117
2. Ratsschluß wegen der Böhnasen-Arbeit, 1540	117
3. Ratsschluß (?) wegen der Aufnahme zweier Ausländer als Meister, ca. 1591	117
4. Ratsschluß wegen Verfolgung der Böhnasen 1615	117
5. Ratsschluß wegen Aufnahme des Peter Rantzenkramer in das Gewerk der Goldschmiede	117
6. Bittschrift des Goldschmiedegewerkes wegen Einführung eines Stadtzeichens	118
6a. Darauf ergangener Ratsschluß 1621	118
7, 7a. Ratsschlüsse betr. das Zeichen der Goldarbeit 1634	118
8. Ratsschluß betr. das Zeichen der Arbeiten aus Dukatengold und die abwechselnde Wahl der Älterleute aus den Gold- und Silberarbeiten 1735	118
9. Ratsschluß betr. die Anfertigung der Meistersstücke 1646	118
10. Ratsschluß betr. die Tagneterweiber 1675	118
11. I. Ratsschluß betr. die Stempelung der Arbeiten der Langmesserschmiede 1718	119
12. Ratsschluß betr. die Goldarbeit und die Zeitarbeit der Goldarbeitergesellen 1727	119
13, 13a. Ratsschlüsse betr. die Nebenzeichen 1730	119
14. II. Ratsschluß betr. die Silberarbeit der Langmesserschmiede 1739	120

IV. Thorn.

	Seite
1. Allgemeines	121
2. Das Werk der Goldschmiede und seine Satzungen	122
3. Der Feingehalt und die Stempelung	124
4. Arbeiten der Thorner Goldschmiede	126
5. Die Meister	
a) Die Thorner Stempelung mit dem Stadtzeichen und Nebenzeichen	128
b) Meisterverzeichnis	129
6. Anlagen	
I. Bestimmungen über die Goldschmiede nach den Beschlüssen der Ständetage	139
II. Bestimmungen der Meisterquartale 1609—99	140
III. Goldschmiederolle von 1644	140
IV. Ratsschluß von 1747 betr. die Legierung mit Messing	144
V. Ratsschluß v. 1749, betr. Aenderung des Stadtzeichens von 1749	144
VI. Ratsschluß v. 1767, betr. das Nebenzeichen und die Stempelung der geringlötigen Silberarbeit	145

V. Elbing.

1. Allgemeines. Das Werk der Goldschmiede und seine Ordnung, Feingehalt und Stempelung	147
2. Die Kriegsbesteuerung des Edelmetalls von 1809	152
3. Die Arbeiten der Goldschmiede	154
4. Die Meister.	
a) Die Elbinger Stempelung mit dem Stadtzeichen. Nebenzeichen	161
b) Meisterverzeichnis	162
5. Anlagen.	
I. Ordnung des Amtes der Goldschmiede, ca. 1430	170
II. Kundshaft für den Goldschmied Balthasar Siuert 1482	171
III. Goldschmiedeordnung von 1594	171
IV. Ratsschluß von 1640, betr. Nachträge zur Goldschmiederolle	173
V. Ratsschluß von 1647, betr. Nachträge zur Goldschmiederolle und das Zeichnen der Arbeiten	174

VI. Marienburg.

Marienburg	175
Meisterverzeichnis	181
Anlage, Goldschmiederolle von 1543	183

VII. Kleinere Städte.

1. Marienwerder	187
2. Graudenz	188
3. Löbau	189
4. Flatow	189

VIII. Nachträge und Berichtigungen.

A. Zu Teil I	191
B. Zu Teil II	195