

Inhalt

Vorwort: „Macht öfter mal Theater!“	7
1. Einleitung.....	9
1.1 Welches Spiel für welches Ensemble?	10
1.1.1 Am liebsten etwas Lustiges!.....	10
1.1.2 Wie probieren wir zuerst Stücke aus?	12
1.2 Wie besetzen wir alle Rollen auf und hinter der Bühne?	13
1.2.1 Welche Rollen übernimmt die Spielleitung?.....	14
1.2.2 Wie „fair“-teilen wir die Rollen?	14
1.2.3 Wie behalten wir die Übersicht?.....	15
1.2.4 Wie lernen wir Text?	16
2. Der zerbrochene Krug, frei nach dem Lustspiel von Kleist	18
2.1 Gruppen- und Rollenkonzept.....	19
2.1.1 Im Ring mit <i>Engelchen und Teufelchen</i>	20
2.1.2 Erste Rollenprobe: <i>Was tu ich jetzt? Was lass ich?</i>	22
2.1.3 Zweite Rollenprobe: <i>Tut Eure Schuldigkeit, sag ich, bei Gott!</i>	25
2.2 Bühnen- und Raumkonzept.....	30
2.3 Material- und Kostümkonzept.....	31
2.3.1 Zwischen den Schlagzeilen.....	31
2.3.2 Rote und blaue Accessoires	32
2.4 Textvorlage und Szenenkonzept.....	33
3. Lessings Fabelwelt.....	68
3.1 Gruppen- und Rollenkonzept.....	68
3.1.1 Ein Gott, vier Menschen und 19 Tiere.....	68
3.1.2 Erste Rollenprobe: <i>Spiel wie ein Tier</i>	69
3.1.3 Zweite Rollenprobe: <i>Mensch, Gott oder Tier – Welche Rolle passt zu mir?</i>	73
3.1.4 Rollen „fair“-teilen	77
3.2 Bühnen- und Raumkonzept.....	77
3.2.1 Guckkasten mit Vorder- und Hintergrund.....	78
3.2.2 Willkommen in der Manege!	80
3.3 Material- und Kostümkonzept.....	81
3.3.1 Alles aus Plastik oder was?	82
3.3.2 Zu gut für die Tonne!	83

3.4	Textvorlage und Szenenkonzept	85
3.4.1	Was mit wem bis wann?.....	85
3.4.2	Textvorlage „Lessings Fabelwelt“	86
3.5	Spielanleitungen für „Hamster und Haus“; „Kotzendes Känguru“ und „Ochs am Berg“	99
4.	Ein Räuberwald	104
4.1	Gruppen- und Rollenkonzept.....	104
4.1.1	Wilde Waldbewohner	106
4.1.2	Erste Rollenprobe: <i>Tier- und Fabelwesen im Räuberwald</i>	107
4.1.3	Zweite Rollenprobe: <i>Streit und Versöhnung unter Räubern</i>	110
4.1.4	Mit Räubern und Waldwichtchen planen	114
4.2	Bühnen- und Raumkonzept.....	116
4.2.1	Guckkasten mit Vorderbühne.....	117
4.2.2	Licht und Nebel.....	118
4.3	Material- und Kostümkonzept.....	119
4.3.1	Schulbuch-Upcycling	119
4.3.2	Ich und mein Holz.....	120
4.3.3	Gespiegelte Mannschaft-Trikots	121
4.4	Textvorlage und Szenenkonzept.....	121
	Literatur- und Textverzeichnis	140