

# Inhalt

RAINER NICOLAYSEN / ECKART KRAUSE / GUNNAR B. ZIMMERMANN	
Einleitung . . . . .	9

## I. Geisteswissenschaften

I.	
BIRGIT RECKI	
Universitätsphilosophie in Hamburg: Ernst Cassirer (Breslau 1874 – New York 1945) . . . . .	23
2.	
DIRK BRIETZKE	
Geschichtswissenschaft an der Hamburger Universität. Zur Geschichte des Historischen Seminars 1907 bis 1990 . . . . .	45
SONJA SCHÄFER UND ROBERT SCHUMANN	
Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie an der Hamburger Universität. Vom Beginn des 20. Jahrhunderts über den Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit bis heute . . . . .	93
SABINE KIENITZ	
Das Seminar für Deutsche Altertums- und Volkskunde nach 1945. Akteure und Geschichte(n), Impulse und Positionen . . . . .	122
JOACHIM OTTO HABECK	
Im Souterrain. Das Seminar für Völkerkunde in den 1970er Jahren . . . . .	159
UWE FLECKNER UND IRIS WENDERHOLM	
»... das Bildwerk mit dem historisch oder psychologisch dazugehörigen Gedanken zusammen zu schauen«. Zur Geschichte der »Hamburger Schule« der Kunstgeschichte . . . . .	183
PETER PETERSEN	
Musik – ein weites Feld. Methodenvielfalt in der Hamburger Musikwissenschaft . . . . .	219

## 3.

<b>INGRID SCHRÖDER</b>	
Niederdeutsch in Forschung und Lehre: Kontinuität und Wandel . . . . .	235
<b>HANS-HARALD MÜLLER UND JÖRG SCHÖNERT</b>	
Von der Geistesgeschichte zur Medienkulturwissenschaft. Germanistische Literaturwissenschaft an der Universität Hamburg . . . . .	257
<b>KNUT HICKETHIER UND THOMAS WEBER</b>	
Zur Geschichte der Medienwissenschaft an der Universität Hamburg. Entstehung – Ausdifferenzierung – Perspektiven . . . . .	271
<b>ANNIKA HERRMANN, SIMON KOLLIEN, REINER KONRAD, SIMONE SCHOLL, TOMAS VOLHABER UND KARIN WEMPE</b>	
Sprach- und Kulturforschung unter besonderen Bedingungen. Das Institut für Deutsche Gebärdensprache und Kommunikation Gehörloser . . . . .	293
<b>PETER HÜHN</b>	
Vom »Seminar für Englische Sprache und Kultur« zum »Institut für Anglistik und Amerikanistik«. Zur Geschichte der Anglistik in Hamburg . . . . .	311
<b>KLAUS MEYER-MINNEMANN</b>	
Zur Romanistik in Hamburg: Sprach- und Literaturwissenschaft . . . . .	334
<b>HOLGER FISCHER</b>	
Ein kleines Fach zwischen schweren Konflikten und großen Leistungen. Zur Geschichte der Finnougristik/Uralistik in Hamburg . . . . .	355
<b>ULRICH MOENNIG</b>	
Von Neugriechisch zur Neogräzistik – oder: Wie entsteht ein kleines Fach (und warum)? . . . . .	383
4.	
<b>LUDWIG PAUL</b>	
Zur institutionellen Geschichte der Asien-Afrika-Wissenschaften an der Universität Hamburg . . . . .	406
<b>ROLAND KIEBLING</b>	
Ein ganzer Kontinent mit über 1.500 Sprachen. Zu 110 Jahren Afrikanistik in Hamburg . . . . .	431

<b>ALESSANDRO BAUSI</b>	
Eine Besonderheit in der deutschen Wissenschaftslandschaft. Äthiopistik an der Universität Hamburg . . . . .	454
<b>ALBRECHT WEZLER</b>	
Manuskripte, Sprachen, philosophische Lehren und Kulturgeschichte. Indologie, Tibetologie und Buddhismuskunde an der Hamburger Universität	465
<b>THOMAS EICH</b>	
Die Wissenschaft, eine Revolution – und der Alltag. Das Jemen-Projekt an der Hamburger Orientalistik in den 1980er Jahren . .	489
<b>CLAUDINE HARTAU</b>	
»Nicht für immer, nur für kurze Zeit«. Zur Geschichte der Altamerikanistik/ Mesoamerikanistik an der Universität Hamburg . . . . .	509

## II. Theologie

<b>RAINER HERING</b>	
Universität und Kirche . . . . .	531
<b>RAINER HERING</b>	
Mit Gott in die Welt. Theologie an der Hamburger Universität . . . . .	556

## III. Psychologie

<b>KURT PAWLIK</b>	
Mehr als 100 Jahre akademische Psychologie in Hamburg. Vom Werden einer Einzelwissenschaft und Profession . . . . .	583

## Anhang

Autorinnen und Autoren . . . . .	623
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	629
Bildnachweis . . . . .	632
Personenregister . . . . .	633