

Inhaltsverzeichnis

- Vorbemerkung** II
- Einleitung** 13
 - Methodik und Zielsetzung 15
 - Forschungsstand 16
- Die Seifenblase als Metapher in einem ökonomischen Kontext: ein
motivgeschichtlicher Hintergrund** 19
- Die South Sea Company – „too big to fail“** 25
 - Historischer Kontext 25
 - Ökonomischer und gesellschaftlicher Kontext 32
 - Change Alley, bildende Kunst und Literatur als Informationsquellen 37
 - Fazit 40
- Bildwerke aus dem „South Sea Year“** 43
 - William Hogarth: *An Emblematical Print on the South Sea Scheme* 43
 - Das Karussell 47
 - Die Guildhall 51
 - Das Lotteriehauß 55
 - Die Kleriker 56
 - Die Diebstahlszene 58
 - Die Rolle des Monuments 61
 - Fazit 65

Thomas Bowles' Druckwerkstatt	68
<i>The Bubbler's Medley</i>	68
Der erste Medley Print	70
Der zweite Medley Print	76
<i>The Bubbler's Mirrour or Englands Folly</i>	81
<i>Joy</i>	83
<i>Grief</i>	84
<i>South Sea Bubble Playing Cards</i>	87
George Bickham: <i>Neck, or Nothing, or the downfall of y^e Mississippi Company</i>	95
Edward Hawkins Collection	99
<i>The Brabant Skreen</i>	99
Die erste Version	101
Die zweite Version	103
<i>Lucipher's New Row-Barge</i>	108
<i>Britannia stript by a S Sea Director</i>	113
Themen und Druckgrafiken in Zeitungen	115
Ein Blick von außen: <i>Het Grootte Tafereel der Dwaasheid</i>	123
Forschungsstand	126
Ein Kompendium der Finanzkrise	127
Bild und Text – eine komplementäre Beziehung	134
Ausgewählte Bildbeispiele	136
Bernard Picart: <i>Monument consacré à la posterité</i>	138
Die erste Version	139
Die zweite Version	148
Die englische Kopie	153
<i>De Wind Koopers met Wind Betaald, of de laaste zal blyven hangen</i>	159
Die erste Version	159
Die zweite Version	161
Die dritte Version	163
Die englische Kopie	165
Das Kartenspiel	169
Fazit	174

Ein retrospektiver Blick: Bildwerke zur Südseeblase nach 1721 179

 E. M. Ward: *The South Sea Bubble – A Scene in Change Alley in 1720* 179

 Der Schauplatz 182

 Die zentralen Figuren 183

 Die geschlossene Tür 190

 Zeitlichkeit der Darstellung und der Blick auf die Gegenwart 191

 Fazit 194

 Historische Illustrationen 195

Die Südseeblase als erste internationale Finanzkrise 205

Schlussbetrachtungen und Fazit 211

Anmerkungen 223

Anhang 255

 Literatur- und Quellenverzeichnis 255

 Abbildungsnachweise 268

Register 277

 Personenregister 277

 Sachregister 278