

# Inhalt

Louis Armstrong 7

Kapitel 1: »Basin Street Blues«

Kindheit und Jugend in New Orleans (1901–1922) 13

Kapitel 2: »Chicago Breakdown«

Goin' to Chicago, King Oliver (1923–1925) 35

Kapitel 3: »Cake Walkin' Babies from Home«

Fletcher Henderson, Clarence Williams und Bessie Smith 61

Kapitel 4: »Struttin' With Some Barbecue«

Hot Five & Hot Seven (1926–1929) 80

Kapitel 5: »Swing That Music«

Starstatus in der Swingära (1930–1946) 105

Kapitel 6: »I Love Jazz!«

Die ersten All Stars: Wider den modernen Jazz (1947–1958) 143

Kapitel 7: »High Society«

Swinging Mainstream (1949–1962) 160

Kapitel 8: »Cultural Exchange«

Satchmo in Europa und der Welt 169

Kapitel 9: »It's a Wonderful World«

Armstrong als Schlagerstar (1964–1971) 185

Kapitel 10: »When It's Sleepy Time Down South«

Der private Armstrong: Der Nachbar als Star (1943–1971) 196

Kapitel 11: »I Hope Gabriel Likes My Music«

Satchmo, the Great: Vorbild, Einfluss, Maßstab (1923 bis heute) 202

Anmerkungen 213

Literaturhinweise 220

Verweise auf wichtige Aufnahmen 226

Playlist 227

Über den Autor 251

Dank 252

Register 253