

## Inhaltsverzeichnis

PROFESSOR DR. KARL-NIKOLAUS PEIFER

Direktor des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität zu Köln

**Werkvermittlung im Zeitalter von Google und YouTube –  
Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt –  
Ein Tagungs-, Diskussions- und Ergebnisbericht . . . . . 1**

HEIDI SCHMIDT

Leiterin der Hauptabteilung Neue Medien und ARD Online-Koordination beim Südwestrundfunk, Mainz

**Online-Nutzungen und Rundfunk – Welche Dienste sind möglich? 27**

PETER WEBER

Stellvertretender Justiziar des Zweiten Deutschen Fernsehens, Mainz

**Urheberrecht und Rechtemanagement aus Sicht des Sendunternehmens . . . . . 37**

DR. JOACHIM VON UNGERN-STERMBERG

Richter am Bundesgerichtshof a.D., Freiburg

**Senderecht und Recht an der öffentlichen Zugänglichmachung –  
Verwertungsrechte in einer sich wandelnden Medienwelt . . . . . 51**

PROFESSOR DR. RETO M. HILTY

Direktor des Max-Planck-Instituts für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht, München

**Rechtemanagement und Urheberrecht im Online-Zeitalter –  
Funktioniert das Modell der Ausschließlichkeit und der  
individuellen Rechteverwertung? . . . . . 71**

DR. ROBERT STAATS

Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort, München

**Kollektives Rechtemanagement im Zeitalter von Google –  
Wie können die Verwertungsgesellschaften eine angemessene  
Vergütung der Rechteinhaber sichern und die Werkvermittlung  
erleichtern? . . . . . 91**

DR. EVA LICHTENBERGER, MDEP

Stellvertretende Fraktionsvorsitzende der Grünen/EFA im Europäischen Parlament, Straßburg

**Kollektives Rechtemanagement in Europa – verwaiste Werke  
und der Zugang zu digitalem content . . . . . 107**