

# Inhalt

|            |    |
|------------|----|
| Grußwort   | 11 |
| Einleitung | 12 |

## I. Hauptteil

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Geschichte der Wörlitzer Skulpturen vor 1766/1796                    | 16 |
| 1.1. Provenienz und Sammler                                             | 16 |
| 1.2. Restaurierungsgeschichte, Ergänzter, Agenten                       | 18 |
| 2. Geschichte der Wörlitzer Skulpturen ab 1773/1803                     | 23 |
| 3. Andere Antikensammlungen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts | 28 |

## II. Katalog

### Idealplastik

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 01 Kopf einer Statue des Apollon (Apollon Typus Wörlitz-Barracco),<br>auf nicht zugehöriger antiker Büste (Kat. 60)  | 34 |
| 02 Hermenbüste des Ammon                                                                                             | 36 |
| 03 Kopf und Oberkörper einer überlebensgroßen Statue, die eine verwundete<br>Amazone zeigte (Amazone Typus Sosikles) | 37 |
| 04 Kopf einer kleinen Statue des Bacchus, Umdeutung des Paniskos<br>Typus Leiden                                     | 39 |
| 05 Kopf einer Statue der Leda (Leda des Timotheos)                                                                   | 40 |
| 06 Kopf einer Statue der Tyche, auf nicht zugehörigem antiken Statuenfragment<br>(Kat. 7)                            | 41 |
| 07 Fragment einer weiblichen Statue                                                                                  | 42 |
| 08 Kopf einer Statue der Artemis (Artemis Typus Versailles)                                                          | 43 |
| 09 Verkleinerte Wiederholung der Aphrodite Typus Kapitol                                                             | 44 |
| 10 Kleine Statue der Aphrodite, Variante der Aphrodite Typus Kapitol                                                 | 45 |
| 11 Kleine Statue des Apollon                                                                                         | 46 |
| 12 Kopf des Serapis, auf neuzeitlicher Büste                                                                         | 48 |
| 13 Weibliche Statue, als Flora ergänzt                                                                               | 49 |
| 14 Trunkener Herakles beim Wasserlassen (Hercules mingens)                                                           | 50 |
| 15 Statue der Erato, mit neuzeitlichem Kopf                                                                          | 52 |
| 16 Statue der Kalliope, mit nicht zugehörigem Kopf (Kat. 47)                                                         | 53 |
| 17 Statue der Kalliope mit neuzeitlichem Kopf, als Klio ergänzt                                                      | 55 |
| 18 Statue der Polyhymnia, mit nicht zugehörigem Kopf (Kat. 21)                                                       | 56 |
| 19 Statue einer Muse mit Tierfell und mit nicht zugehörigem Kopf (Kat. 22),<br>als Thalia ergänzt                    | 58 |
| 20 Statue der Terpsichore                                                                                            | 59 |
| 21 Weiblicher Kopf, der Polyhymnia (Kat. 18) aufgesetzt                                                              | 60 |
| 22 Weiblicher Kopf, der Muse mit Tierfell (Kat. 19) aufgesetzt                                                       | 61 |

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 23 Weiblicher Kopf, der Euterpe (Kat. 32) aufgesetzt                                 | 61 |
| 24 Weiblicher Kopf, der Melpomene (Kat. 33) aufgesetzt                               | 62 |
| 25 Kopf einer Satyrstatue                                                            | 62 |
| 26 Kopf einer Satyrstatuette, auf neuzeitlicher Büste                                | 64 |
| 27 Kopf einer Satyrstatue                                                            | 65 |
| 28 Großer Kopf der Aphrodite (?) mit Haarschlaufe, auf neuzeitlicher Artemis-Büste   | 66 |
| 29 Satyrmaske, Teil einer Statuette                                                  | 67 |
| 30 Kinderkopf auf nicht zugehöriger antiker Büste (Kat. 59)                          | 68 |
| 31 Kleine Statue der Aphrodite (?)                                                   | 69 |
| 32 Weibliche Gewandfigur mit nicht zugehörigem Kopf (Kat. 23), als Euterpe ergänzt   | 70 |
| 33 Weibliche Gewandfigur mit nicht zugehörigem Kopf (Kat. 24), als Melpomene ergänzt | 71 |
| 34 Großer Kopf der Aphrodite (?), auf neuzeitlicher Büste                            | 72 |
| 35 Weibliches Köpfchen                                                               | 73 |
| 36 Satyrkopf                                                                         | 73 |
| 37 Miniaturbüste des Priapos oder Dionysos                                           | 74 |
| 38 Weibliche Gewandfigur mit neuzeitlichem Kopf, als Urania ergänzt                  | 74 |
| 39 Oberkörper und Kopf eines Kentauren                                               | 75 |
| 40 Gruppe zweier Statuetten der Fortuna                                              | 76 |
| 41 Weibliches Köpfchen, Aphrodite (?)                                                | 78 |
| 42 Kopf einer kleinen Statue des Asklepios                                           | 78 |
| 43 Statuette der sitzenden Fortuna                                                   | 79 |
| 44 Weiblicher (?) Kopf                                                               | 80 |
| 45 Herakles im Garten der Hesperiden                                                 | 81 |
| 46 Kopf des Jupiter mit Ölbaumblattkranz                                             | 83 |
| 47 Weiblicher Kopf, der Kalliope (Kat. 16) aufgesetzt                                | 84 |
| 48 Statue der Artemis, verschollen                                                   | 85 |
| 49 Statuette des Eros, verschollen                                                   | 86 |
| 50 Satyrkopf, verschollen                                                            | 86 |
| 51 Kopf einer Statue der Aphrodite (?), verschollen                                  | 87 |

## Porträtplastik

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 52 Porträtbüste eines hochrangigen Römers (Cato)  | 88 |
| 53 Kopf des Augustus, verschollen                 | 91 |
| 54 Kopf des Claudius, verschollen                 | 91 |
| 55 Büste eines Mädchens, verschollen              | 92 |
| 56 Weibliche Porträtbüste (Marciana)              | 93 |
| 57 Kinderkopf (Trajan als Kind)                   | 94 |
| 58 Kopf der Statue eines Kindes mit Kapuzenmantel | 94 |

|    |                                                        |    |
|----|--------------------------------------------------------|----|
| 59 | Porträtbüste mit nicht zugehörigem Kopf (Kat. 30)      | 95 |
| 60 | Büste mit nicht zugehörigem Kopf (Kat. 1)              | 95 |
| 61 | Kopf des Marc Aurel                                    | 96 |
| 62 | Kopf des Septimius Severus im sogenannten Serapistypus | 97 |
| 63 | Kopf des Septimius Severus, verschollen                | 98 |
| 64 | Bislang nicht identifizierter Kopf, verschollen        | 98 |

### Falsa/Dubitanda

|    |                                                   |     |
|----|---------------------------------------------------|-----|
| 65 | Weiblicher Kopf, der Aphrodite von Knidos ähnlich | 99  |
| 66 | Kopf einer ›Bacchantin‹                           | 100 |
| 67 | Imitation des Fauno colla macchia                 | 101 |
| 68 | Imitation des Kopfes der Aphrodite Kallipygos     | 102 |
| 69 | Neuzeitliche Büste der Roma, verschollen          | 103 |

### Reliefplastik

|    |                                                 |     |
|----|-------------------------------------------------|-----|
| 70 | Relief: Agon und zwei Hähne                     | 104 |
| 71 | Relieffragment: Pan und Satyr                   | 105 |
| 72 | Fragment eines großen Marmorgefäßes             | 105 |
| 73 | Relieffragment: Satyr und Mänade                | 106 |
| 74 | Sarkophagfragment: Eros auf einem Seemonster    | 107 |
| 75 | Vorderseite eines Sarkophags                    | 108 |
| 76 | Fragment eines Sarkophagdeckels                 | 108 |
| 77 | Gefäßförmige Aschenurne                         | 109 |
| 78 | Aschenurne mit Deckel                           | 110 |
| 79 | Tondo, nachantik                                | 111 |
| 80 | ›Sarkophagfragment‹: Satyrn mit Silen und Pan   | 112 |
| 81 | ›Sarkophagfragment‹: Satyrn mit Pan             | 112 |
| 82 | Relief: Vorbereitung der Opferung der Iphigenie | 113 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Bibliographische Abkürzungen | 116 |
|------------------------------|-----|

## III. Tafelteil

|              |         |
|--------------|---------|
| Tafeln 1–106 | 125–230 |
|--------------|---------|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Museographisches Register | 235 |
| Abbildungsnachweis        | 238 |
| Impressum                 | 240 |