
Inhaltsverzeichnis

Einführung: Die Gleichheit der Geschlechter	V
--	---

Teil I Weibliche Gelehrsamkeit

1 Bürgerinnen in der Republik des Geistes? Gelehrte Frauen im England der Aufklärung	3
2 “To make frequent assemblies, associations, and combinations amongst our sex”: Nascent Ideas of Female Bonding in Seventeenth-Century England	29
3 Fadenwerk mit Löchern: Weibliche Netze in der Frühen Neuzeit	47
4 Die Frau als Intellektuelle im England des späten 17. und des 18. Jahrhunderts	57
5 Amazonen der Feder und verschleierte Ladies: Schreibende Frauen im England der Aufklärung und der nachaufklärerischen Zeit	81
6 Anne-Marie Du Boccage’s <i>La Colombiade</i> (1756): A European Poem	99

Teil II Weibliches Begehren

7 Enlightenment Feminism and Sexual Liberation	121
8 Ersehnter Geliebter oder „erztugendhafte Marionette“: Geschlechtsspezifische Reaktionen auf <i>Sir Charles Grandison</i>	141
9 Die Verfolgte Unschuld	157

Teil III Weibliche Literaturgeschichte

10 <i>Gender</i> als Kategorie einer neuen Literaturgeschichtsschreibung	177
11 Narrative and Gender in Literary Histories	209

XXI

12	Des femmes en littérature anglaise et littérature française (XVII^e–XIX^e siècle): quelques perspectives sur une histoire comparée	223
13	From Feminist to Integrationist Literary History: 18th-Century Studies, 2005–2013	235
14	Über das Vergnügen feministischer Literaturgeschichtsforschung	249
	Nachdruckverzeichnis	265
	Abbildungsverzeichnis	267
	Literaturverzeichnis	269
	Register	289