

# DIE GESCHICHTE DER DONOTS

## INHALTSTOUR

### Prolog 6

#### Teil eins: Krach und Ach

Sozialer Klebstoff: Musik 13 • Ingo 14 • Jan-Dirk 19 • Guido 25  
Wie nennen wir die Band? 30 • Der erste Auftritt 33 • Eike 42  
Kasten Bier? Dann spielen wir 46 • Do it yourself: Die erste CD 49  
Stone steigt aus 52 • Alex 54 • Und jetzt sogar mit Manager 58  
Der Einsatz wird erhöht 63 • Ein Studio. Ein echtes Studio! 74  
And the winner is ... 78 • Plattenvertrag mit GUN Records 82

#### Teil zwei: Maschine und Sturm

Die erste Tour 91 • Aufnahmen in Spanien 96 • Ein Sommer voller Festivals 102 • Das erste »richtige« Album 110 • Interlog 116  
In den Charts und in der *Bravo* 118 • Ingo kann nicht mehr 124  
Unterwegs in Europa 135 • Einmal vorspielen in New York 146  
»In Japan seid ihr total populär!« 152 • Ein eigenes Label 160  
Schublade auf, Donots rein 165 • Bis hierher und nicht weiter 175

#### Teil drei: Sumpf und Schopf

Auf eigenen Füßen ... 188 • ... und dann auf die Fresse 198  
Ein Song als Rettungsring 204 • Das Schiff wird wieder flott 212  
Amp auf und dann Hunde wecken 224 • »Manager? Mach du das doch, Alex!« 233 • Vier Wochen auf USA-Tour 241

#### Teil vier: Wechsel und Wirkung

Heiß auf deutsche Texte 255 • Politisch? »Waren wir doch immer« 260 • Unfreiwillig auf die Bremse 270 • Mit Karacho durch das Land 278 • Ein Studio und tausend Konzerte 285  
In die eigene Hand genommen 292 • Euphorie gleich wellenweise 299 • So erfolgreich wie noch nie 307  
Bauchgefühl über alles 317 • Das Maskottchen an der Autobahn 322 • Ein Tag im Studio 326 • Epilog 337

#### Zugabe

Und dann kam Corona ... 346 Diskografie 349 • Gastbeiträge und Kollaborationen 353 • Dank 356 • Credits 357