

# Inhalt

Einleitung .....	17
------------------	----

## TEIL I Grundlagen

### 1 Die Arbeitsoberfläche

<b>1.1 Übersicht über den Arbeitsbereich .....</b>	25
1.1.1 Willkommen! .....	25
1.1.2 Ihre Benutzeroberfläche .....	26
<b>1.2 Die Menüleiste .....</b>	30
1.2.1 Die verschiedenen Menüs .....	30
<b>1.3 Die Symbolleiste .....</b>	33
<b>1.4 Die Werkzeuge kennenlernen .....</b>	34
1.4.1 Werkzeugeleiste anpassen .....	35
<b>1.5 Panels und das Studio .....</b>	38
1.5.1 Panels an- und abdocken .....	39
1.5.2 Panels ein- und ausblenden .....	40
<b>1.6 Die Arbeitsoberfläche anpassen über die Einstellungen .....</b>	41
1.6.1 Allgemein .....	42
1.6.2 Farbe der Oberfläche anpassen .....	42
1.6.3 Wichtige Werkzeugeinstellungen .....	44
1.6.4 Tastenkürzel anpassen .....	45
<b>1.7 Die Personas .....</b>	47
1.7.1 Vernetzte Software: StudioLink kurz erklärt	48
1.7.2 Die Publisher-Persona .....	48
1.7.3 Die Designer-Persona .....	49
1.7.4 Die Photo-Persona .....	50

### 2 Die Arbeit mit Dokumenten

<b>2.1 Ein Dokument anlegen .....</b>	51
2.1.1 Mit Vorgaben arbeiten .....	52
2.1.2 Dokumente eigenständig einstellen .....	57
2.1.3 Vorlagen für Ihre Projekte .....	65

<b>2.2</b>	<b>Dokumente bearbeiten</b>	
	<b>über die Dokumenteneinstellungen</b>	66
<b>2.3</b>	<b>Dateien speichern</b>	66

## **3 Seiten und Master-Seiten**

<b>3.1</b>	<b>Einstellung für Seiten</b>	69
3.1.1	Seiten hinzufügen und löschen	70
3.1.2	Master-Seite anwenden	71
3.1.3	Layoutseite – Eigenschaften	72
<b>3.2</b>	<b>Master-Seiten</b>	75
3.2.1	Master-Seiten zuweisen	75
3.2.2	Master-Seiten-Kontextmenü	77
3.2.3	Weitere Master-Seiten anlegen	78
3.2.4	Master-Seiten umbenennen	79
3.2.5	Master-Seiten abtrennen und verknüpfen	80
3.2.6	Hierarchische Master-Seiten	81
3.2.7	Platzieren von Master-Seiten	84
3.2.8	Smarte Master-Seiten	86
<b>3.3</b>	<b>Beschränkungen</b>	92

## **4 Hilfsmittel für Ihr Layout**

<b>4.1</b>	<b>Ansichten</b>	97
4.1.1	Der Vorschau-Modus und Bearbeitungsmodus	97
4.1.2	Ansichtsmodus	98
4.1.3	Arbeitsfläche drehen	99
<b>4.2</b>	<b>Zoomen</b>	101
4.2.1	Das Zoomwerkzeug	102
4.2.2	Zoomen mit dem Navigator	102
<b>4.3</b>	<b>Das Lineal</b>	103
<b>4.4</b>	<b>Die Hilfslinien</b>	103
4.4.1	Hilfslinien anlegen	103
4.4.2	Hilfslinien konfigurieren	104
4.4.3	Magnetische Hilfslinien	105
4.4.4	Dynamische Hilfslinien	106
4.4.5	Maßlinien	107
4.4.6	Gestaltungsraster über Spaltenhilfslinien anlegen	108

<b>4.5</b>	<b>Raster und Achsen</b>	111
4.5.1	Modus Einfach	112
4.5.2	Modus Erweitert	115
4.5.3	Modus Würfel für isometrische Raster	118
<b>4.6</b>	<b>Das Protokoll-Panel</b>	119
4.6.1	Das Protokoll mit dem Dokument speichern	120
<b>4.7</b>	<b>Das Assets-Panel</b>	120
4.7.1	Neue Kategorie erstellen	121
4.7.2	Assets hinzufügen und verwalten	122

## 5 Ebenen

<b>5.1</b>	<b>Das Ebenen-Panel</b>	125
5.1.1	Die Arbeit mit Ebenen über das Panel	125
5.1.2	Einstellungsmöglichkeiten des Optionsmenüs	130
<b>5.2</b>	<b>Ebenenmasken: Zuschneiden und Abmaskieren</b>	131
<b>5.3</b>	<b>Die Mischmodi</b>	133
<b>5.4</b>	<b>Die Mischoptionen</b>	137
5.4.1	Das Mischgamma	143

## TEIL II Formen und Farben

## 6 Die Formwerkzeuge

<b>6.1</b>	<b>Die Arbeit mit Grundformen</b>	147
6.1.1	Objekte erstellen	148
6.1.2	Objekte organisieren	148
6.1.3	Objekte verwalten: Vorgaben	150
<b>6.2</b>	<b>Objekte modifizieren</b>	154
6.2.1	Runde Ecken erstellen	157
6.2.2	Eine Form in Kurven umwandeln	159
6.2.3	Vektorzuschnitt	160
<b>6.3</b>	<b>Objekte spiegeln, ausrichten und neu schichten</b>	162
6.3.1	Objekte spiegeln	162
6.3.2	Objekte ausrichten	163
6.3.3	Objekte schichten	165

6.3.4	Objekte einfügen .....	166
6.3.5	Objekte verbinden über Geometrie .....	167
<b>6.4</b>	<b>Das Transformieren-Panel .....</b>	<b>169</b>

## **7 Die Zeichenwerkzeuge**

<b>7.1</b>	<b>Grundbegriffe .....</b>	<b>171</b>
7.1.1	Die Kurve .....	171
7.1.2	Ankerpunkte bzw. Knoten .....	172
7.1.3	Grifflinie .....	173
7.1.4	Begrenzungsrahmen .....	173
<b>7.2</b>	<b>Der Zeichenstift .....</b>	<b>176</b>
7.2.1	Einfache Formen zeichnen .....	176
7.2.2	Zeichenstift-Optionen in der Kontextleiste .....	178
7.2.3	Sich schneidende Formen füllen .....	184
<b>7.3</b>	<b>Das Knotenwerkzeug: Linien und Kurven bearbeiten .....</b>	<b>185</b>
7.3.1	Knoten hinzufügen und löschen .....	186
7.3.2	Das Knotenwerkzeug in der Kontextleiste ...	186
<b>7.4</b>	<b>Für Profis: Einstellung der Pinseldruck-Profile .....</b>	<b>186</b>

## **8 Farbe**

<b>8.1</b>	<b>Die Farträume .....</b>	<b>189</b>
8.1.1	RGB-Farbraum .....	195
8.1.2	CMYK-Farbraum .....	195
8.1.3	Farbraum einstellen .....	196
<b>8.2</b>	<b>Das Farbfelder-Panel .....</b>	<b>197</b>
8.2.1	Welche Farbfelder gibt es? .....	199
<b>8.3</b>	<b>Farben anlegen und verwalten .....</b>	<b>204</b>
8.3.1	Reguläre Farbfelder anlegen .....	204
8.3.2	Globale Farbfelder anlegen .....	207
8.3.3	Farben aus einem Objekt erstellen .....	214
8.3.4	Die Farbpipette .....	215
8.3.5	Die Farbverteilung .....	217
8.3.6	Farben löschen, verwalten, sortieren .....	220
8.3.7	Farben zuweisen .....	221
<b>8.4</b>	<b>Die Farbpaletten .....</b>	<b>224</b>
8.4.1	Farbpalette anlegen .....	225
8.4.2	Farbpalette importieren und exportieren ....	229

## **9 Konturen**

<b>9.1</b>	<b>Das Kontur-Panel</b>	231
9.1.1	Eigene Konturen definieren	235
<b>9.2</b>	<b>Mehrere Konturen für ein Objekt mithilfe der Designer-Persona</b>	238

## **10 Verläufe**

<b>10.1</b>	<b>Verläufe mit dem Füllung-Werkzeug</b>	241
10.1.1	Verlaufstypen	243
10.1.2	Weitere Einstellungen zum Verlauf	247
10.1.3	Verlaufskontur anlegen	248
10.1.4	Verlauf auf Text anwenden	249
<b>10.2</b>	<b>Verläufe auf Bilder anwenden</b>	249
10.2.1	Verlaufsumsetzung	250
10.2.2	Verlaufsüberlagerung	253
<b>10.3</b>	<b>Das Transparenz-Werkzeug</b>	254

## **TEIL III Text**

### **11 Mit Text arbeiten**

<b>11.1</b>	<b>Text manuell formatieren</b>	261
<b>11.2</b>	<b>Das Grafiktext-Werkzeug</b>	265
<b>11.3</b>	<b>Der Pfadtext</b>	270
11.3.1	Pfadtext erstellen	270
11.3.2	Pfadtext ändern	272
<b>11.4</b>	<b>Der Formtext</b>	275
<b>11.5</b>	<b>Der Rahmentext</b>	276
11.5.1	Rahmentext erstellen	276
11.5.2	Der Textrahmen und seine Anfasser	278
11.5.3	Textfluss und Textverkettung	280
<b>11.6</b>	<b>Das Textrahmen-Panel</b>	289
11.6.1	Allgemein	290
11.6.2	Spalten	294
11.6.3	Spaltentrennlinien	296
11.6.4	Vertikale Ausrichtung	296
11.6.5	Grundlinienraster	297

<b>11.7</b>	<b>Textumbruch/Textumfluss</b>	298
11.7.1	Arbeiten mit der Kontur	301
11.7.2	Einstellungen speichern	304
<b>11.8</b>	<b>Fülltext</b>	304
11.8.1	Eigenen Fülltext anlegen	305
<b>11.9</b>	<b>Zeichen und Sonderzeichen</b>	306
11.9.1	Der Glyphen-Browser	306

## 12 Die Textformatierung

<b>12.1</b>	<b>Das Absatz-Panel</b>	310
12.1.1	Abstand	310
12.1.2	Tabstopps	312
12.1.3	Blocksatz	315
12.1.4	Flussoptionen	316
12.1.5	Silbentrennung	318
12.1.6	Initialen	321
12.1.7	Erste Wörter	324
12.1.8	Weitere Einstellungsmöglichkeiten im Absatz-Panel	324
<b>12.2</b>	<b>Das Zeichen-Panel</b>	324
12.2.1	Schrift einstellen	325
12.2.2	Verzierungen	325
12.2.3	Positionierung und Transformation	325
12.2.4	Typografie	328
12.2.5	Typografie-Panel	331
12.2.6	Sprache	336
12.2.7	Optische Ausrichtung	337
<b>12.3</b>	<b>Textstile</b>	339
12.3.1	Arten von Textstilen	340
12.3.2	Das Textstile-Panel	341
12.3.3	Textstile erstellen, bearbeiten und anpassen	345
12.3.4	Textstile importieren	347
<b>12.4</b>	<b>Das Dialogfenster Textstil erstellen/ Textstil bearbeiten</b>	355
12.4.1	Stil	356
12.4.2	Alternativen	357
12.4.3	Varianten	359
12.4.4	Ziffern	360
12.4.5	Großbuchstaben	361

12.4.6	Abstände .....	361
12.4.7	Verzierung .....	362
<b>12.5</b>	<b>Aufzählung und Nummerierung .....</b>	<b>369</b>
12.5.1	Manuelle Erstellung von Listen .....	370
12.5.2	Listen über Absatz-Panel und Textstile-Dialogfeld .....	370
12.5.3	Mehrstufige Listen .....	375

## **13 Mengensatz gekonnt organisieren**

<b>13.1</b>	<b>Ein Layout anlegen .....</b>	<b>390</b>
13.1.1	Ein Layout richtig angehen .....	390
13.1.2	Der Satzspiegel .....	390
13.1.3	Gestaltungsraster aus Rändern und Spalten	394
13.1.4	Das Grundlinienraster .....	396
<b>13.2</b>	<b>Hilfsmittel für lange Dokumente .....</b>	<b>400</b>
13.2.1	Der Sektionsassistent .....	401
13.2.2	Felder .....	403
13.2.3	Seitenzahlen einfügen .....	404
<b>13.3</b>	<b>Objekte am Text anpinnen .....</b>	<b>405</b>
<b>13.4</b>	<b>Inhaltsverzeichnis .....</b>	<b>409</b>
13.4.1	Arbeiten mit dem Inhaltsverzeichnis-Panel	409
13.4.2	Arbeiten mit Stilen .....	412
13.4.3	Inhaltsverzeichnis für Sektion erstellen .....	414
<b>13.5</b>	<b>Index .....</b>	<b>415</b>
13.5.1	Index anlegen .....	415
13.5.2	Thema bearbeiten .....	418
13.5.3	Index formatieren .....	419
<b>13.6</b>	<b>Hyperlinks .....</b>	<b>419</b>
13.6.1	Der Anker .....	421

## **14 Tabellen**

<b>14.1</b>	<b>Tabellen anlegen .....</b>	<b>423</b>
<b>14.2</b>	<b>Das Tabelle-Panel .....</b>	<b>424</b>
<b>14.3</b>	<b>Tabellen anpassen .....</b>	<b>427</b>
14.3.1	Zellen, Spalten und Zeilen anwählen .....	427
14.3.2	Spalten und Zeilen hinzufügen .....	429
14.3.3	Größe verändern .....	430
14.3.4	Zellen verbinden und teilen .....	432

14.3.5	Tabelle sortieren .....	432
14.3.6	Text in Tabelle einfügen .....	433
14.3.7	Tabelle formatieren über die Kontextleiste	434
<b>14.4</b>	<b>Die Tabellenformate .....</b>	<b>442</b>
14.4.1	Tabellenformate erstellen .....	442
14.4.2	Tabellenformat bearbeiten am Beispiel einer Kopfzeile .....	444

## **TEIL IV Bilder und Effekte**

### **15 Mit Bildern arbeiten**

15.1	Bilder verknüpfen oder einbetten .....	451
<b>15.2</b>	<b>Bilder einfügen .....</b>	<b>452</b>
15.2.1	Bild platzieren .....	453
15.2.2	Bild platzieren über Bilderrahmen .....	456
15.2.3	Bildeigenschaften .....	458
15.2.4	Bilderrahmen aus einem Objekt erstellen ..	461
15.2.5	Grafiktext in einen Bilderrahmen umwandeln .....	462
15.3	Die Ressourcenverwaltung .....	464
15.4	Der Umgang mit Raw-Dateien .....	467
15.5	Stock-Bilder suchen in Affinity Publisher .....	468

### **16 Bildbearbeitung mit Masken, Anpassungen und Effekten**

16.1	Bilder bearbeiten mit dem Publisher .....	471
16.2	Maskierungsebenen und ihre Funktion .....	473
<b>16.3</b>	<b>Die Anpassungsebenen .....</b>	<b>477</b>
16.3.1	Tonwertkorrektur .....	477
16.3.2	Weißabgleich .....	479
16.3.3	HSL .....	480
16.3.4	Umfärben .....	482
16.3.5	Schwarz-Weiß .....	482
16.3.6	Helligkeit/Kontrast .....	483
16.3.7	Tontrennung .....	484
16.3.8	Leuchtkraft .....	484
16.3.9	Belichtung .....	485

16.3.10	Schatten/Lichter .....	485
16.3.11	Schwellenwert .....	486
16.3.12	Gradationskurven .....	486
16.3.13	Kanalmixer .....	487
16.3.14	Verlaufsumsetzung .....	488
16.3.15	Selektive Farbkorrektur .....	488
16.3.16	Farbbalance .....	488
16.3.17	Invertieren .....	489
16.3.18	Softproof .....	490
16.3.19	LUT .....	490
16.3.20	Objektivfilter .....	490
16.3.21	Split Toning .....	491
16.3.22	OCIO .....	492
<b>16.4</b>	<b>Effekte .....</b>	<b>492</b>
16.4.1	Gaußsche Unschärfe .....	493
16.4.2	Schatten nach außen .....	494
16.4.3	Schatten nach innen .....	495
16.4.4	Schein nach außen .....	495
16.4.5	Schein nach innen .....	496
16.4.6	Umrandung .....	497
16.4.7	3D .....	498
16.4.8	Kanten schleifen/Relief .....	499
16.4.9	Farbe überlagern .....	500
16.4.10	Verlauf überlagern .....	501
<b>16.5</b>	<b>Das Stile-Panel .....</b>	<b>501</b>
<b>16.6</b>	<b>Mit der Photo-Persona arbeiten .....</b>	<b>503</b>
16.6.1	Fehlenden Beschnitt ausgleichen .....	504
16.6.2	Staub und Verschmutzungen retuschieren .....	505
16.6.3	Das Pinselwerkzeug .....	505
16.6.4	Pixelevene in eine Bildressource umwandeln .....	506
16.6.5	Ein Bild freistellen .....	508

## TEIL V Ausgabe

# 17 Reinzeichnung und perfekte Druckdaten

<b>17.1</b>	<b>Grundeinstellungen des Dokuments .....</b>	<b>513</b>
17.1.1	Format prüfen .....	514
17.1.2	Anschnitt prüfen .....	514
17.1.3	Dokumentprofil prüfen .....	515

17.1.4	Farben prüfen .....	516
17.1.5	Gesamtfarbauftrag (GFA) .....	516
17.1.6	Anzahl Seiten .....	520
<b>17.2</b>	<b>Überdrucken und Aussparen .....</b>	<b>520</b>
17.2.1	Schwarz überdrucken .....	521
17.2.2	Schwarz aussparen .....	521
<b>17.3</b>	<b>Dokumenthygiene .....</b>	<b>523</b>
17.3.1	Montagefläche leeren .....	523
17.3.2	Bilder prüfen .....	523
17.3.3	Schriften checken .....	524
17.3.4	Schriftprobleme lösen .....	527
17.3.5	Textstile bereinigen .....	529
<b>17.4</b>	<b>Aus Affinity Publisher drucken .....</b>	<b>529</b>
<b>17.5</b>	<b>Zusammenlegen von Dokumenten .....</b>	<b>533</b>
<b>17.6</b>	<b>Suchen und Ersetzen .....</b>	<b>534</b>
17.6.1	Das Panel »Suchen und Ersetzen« .....	535
<b>17.7</b>	<b>Die Rechtschreibprüfung und Autokorrektur .....</b>	<b>537</b>
17.7.1	Rechtschreibprüfung .....	537
17.7.2	Die Wörterbücher .....	539
17.7.3	Autokorrektur .....	540
<b>17.8</b>	<b>Die Farbverwaltung .....</b>	<b>542</b>
17.8.1	Farbeinstellungen .....	542
17.8.2	Farbprofile .....	543
<b>17.9</b>	<b>Die Softproof-Funktion .....</b>	<b>548</b>
<b>17.10</b>	<b>Die Checklisten-Funktion .....</b>	<b>549</b>
17.10.1	Eigene Checklisten anlegen .....	550
17.10.2	Checklistenkommentare .....	554
17.10.3	Checklisten verwalten .....	555
<b>17.11</b>	<b>Dokument verpacken .....</b>	<b>555</b>

## **18 Datenzusammenführung und Import**

<b>18.1</b>	<b>Import aus InDesign .....</b>	<b>559</b>
18.1.1	Was ist IDML? .....	559
18.1.2	IDML in Affinity Publisher importieren .....	560
18.1.3	Wie gut ist der Import? .....	563
<b>18.2</b>	<b>Importieren von PDF-Dateien .....</b>	<b>564</b>
18.2.1	Die Einstellungen .....	564
18.2.2	PDF-Transfer .....	565

<b>18.3 Die Datenzusammenführung</b>	565
18.3.1 Erstellung der Datenquelle	567
18.3.2 Das Layoutwerkzeug zur Datenzusammenführung	568
18.3.3 Der Assistent für die Datenzusammenführung	572
18.3.4 Das Felder-Panel	574
<b>19 Der Export</b>	
<b>19.1 Native, nicht native und globale Formate</b>	579
19.1.1 Vektor und Pixel	580
<b>19.2 Datenexport bei Affinity Publisher</b>	581
19.2.1 PNG	582
19.2.2 JPEG	584
19.2.3 GIF	586
19.2.4 TIFF	587
19.2.5 PSD	589
19.2.6 SVG	590
19.2.7 EPS	590
19.2.8 EXR	591
19.2.9 HDR	591
19.2.10 TGA	591
<b>19.3 PDF</b>	592
19.3.1 PDF (für Druck)	592
19.3.2 PDF (Druckereifertig)	593
19.3.3 PDF (digital – kleine Größe)	594
19.3.4 PDF (digital – hohe Qualität)	595
19.3.5 PDF (für Export)	596
19.3.6 PDF (reduzieren)	597
19.3.7 PDF/X-Settings	598
19.3.8 Was gibt es bei digitalen PDFs zu beachten?	601
19.3.9 Ausgabe von Graustufen in gemischten Farträumen	602
<b>19.4 Vorgaben exportieren</b>	607
<b>19.5 Die Performance von Affinity Publisher verbessern</b>	608
<b>19.6 Textexport</b>	609
<b>Quellennachweis</b>	610
<b>Index</b>	611

# Workshops

## Broschüre »Mein Berlin«

- Workshop 1: Erste Inhalte erstellen ..... 90
- Workshop 2: Satzspiegel und Ränder anlegen ..... 109
- Workshop 3: Titelhintergrund mit Farbe versehen ..... 222
- Workshop 4: Farben anlegen ..... 226
- Workshop 5: Zierelement mit mehreren Konturen  
gestalten ..... 238
- Workshop 6: Einsatz des Grafiktext-Werkzeugs ..... 267
- Workshop 7: Einen Pfadtext erstellen ..... 271
- Workshop 8: Erste Inhalte erstellen ..... 285
- Workshop 9: Gruppenstil für die Broschüre anlegen ... 350
- Workshop 10: Broschürentitel erstellen ..... 364
- Workshop 11: Stile für den Grundtext, Untertitel  
und Zitate anlegen ..... 378
- Workshop 12: Grundlinienraster anlegen ..... 399
- Workshop 13: Tabelle erstellen ..... 435
- Workshop 14: Berlin-Broschüre bebildern ..... 469

## Schritt für Schritt

- Eine Webgrafik anlegen ..... 61
- RGB- und CMYK-Kreise zeichnen ..... 189
- Pantone-Farbe anlegen ..... 212
- Der Villardsche Teilungskanon ..... 391
- Mit der Zusammenführung eine Autobroschüre  
anlegen ..... 575