

# Inhalt

Einleitung .....	13
A. Dokumentation .....	19
A.I Literaturbericht .....	19
A.II Überblick über den Bestand an Türstürzen und Tympana im Elsass .....	23
A.III Quellen .....	24
A.III.1 Schriftquellen .....	24
A.III.2 Bildquellen .....	25
B. Typen, Techniken und Motive .....	27
B.I Portaltypen .....	27
B.I.1 Ungestufte Portale .....	27
B.I.2 Gestufte Portale .....	27
B.II Stürze und Tympana .....	28
B.II.1 Rechteckstürze .....	28
B.II.2 Giebelstürze .....	29
B.II.3 Rundbogentympana .....	29
B.II.4 Spitzbogentympana .....	30
B.III Bearbeitungstechniken .....	30
B.III.1 Bemalung .....	30
B.III.2 Gravierung .....	30
B.III.3 Kerbschnitt .....	31
B.III.4 Reliefierung .....	31
B.III.5 Fassung .....	31
B.IV Rahmung und Unterteilung des Bogenfeldes .....	32
B.IV.1 Rahmungen des Bogenfeldes .....	32
B.IV.2 Mittelteilung des Bogenfeldes .....	32
B.V Ornamente .....	33
B.V.1 Taustab- und Flechtbandornamente .....	33
B.V.2 Blattranken, Palmettenfries und Blüten .....	33
B.V.3 Geometrische Figuren .....	34
B.VI Zusammenfassung .....	34

C.	Bild- und Textprogramme .....	35
C.I	Textvorlagen .....	35
C.II	Bildvorlagen .....	36
C.III	Ikonographische Einzeluntersuchungen zu den Darstellungen .....	37
C.III.1	Figuren .....	37
C.III.1.1	Biblische Ereignisbilder .....	37
C.III.1.1.1	Altes Testament .....	37
C.III.1.1.1.1	Sündenfall .....	37
C.III.1.1.2	Neues Testament .....	39
C.III.1.1.2.1	Anbetung der Könige .....	39
C.III.1.1.2.2	Die Klugen und Törichten Jungfrauen .....	41
C.III.1.2	Repräsentative Christusbilder .....	43
C.III.1.2.1	Thronender Christus in der Mandorla .....	43
C.III.1.2.2	Thronender Christus mit der Gottesmutter .....	44
C.III.1.2.3	Thronender Christus mit Petrus und Paulus .....	46
C.III.1.3	Heiligendarstellungen .....	48
C.III.1.3.1	Szenen aus dem Leben der Heiligen .....	49
C.III.1.3.1.1	Wundertaten .....	49
C.III.1.3.1.2	Martyrien .....	50
C.III.1.3.2	Assistenzfiguren .....	51
C.III.1.4	Stifterdarstellungen .....	51
C.III.1.4.1	Figuren mit Dedi kationsobjekt .....	52
C.III.2	Tiere .....	53
C.III.2.1	Lamm Gottes .....	53
C.III.2.2	Evangelistensymbole .....	54
C.III.2.3	Löwen .....	54
C.III.2.4	Drachen .....	55
C.III.3	Sinnbilder .....	56
C.III.3.1	Kreuzzeichen .....	56
C.III.3.2	Hand Gottes .....	57
C.III.3.3	Paradiesbäume .....	58
C.III.3.4	Rosetten .....	60
C.IV	Untersuchungen zu Form und Inhalt der Inschriften .....	61
C.IV.1	Sprache .....	61
C.IV.2	Text, Schrift, Versmaß, Prosa .....	61
C.IV.3	Anbringung und Leserichtung .....	62
C.IV.4	Zitate, Paraphrasen .....	62
C.IV.5	Inhalte .....	63
C.IV.6	Rezeption der Inschriften .....	64
C.IV.7	Verhältnis von Darstellungen und Inschriften .....	64
C.V	Stifter .....	66
C.VI	Programmentwerfer .....	67

C.VII Handwerker, Baumeister und Künstler.....	68
C.VIII Zusammenfassung .....	69
D. Schlussbemerkung .....	72
E. Katalog.....	75
Abkürzungen.....	271
Literatur .....	273
Register .....	298
Abbildungen.....	301